

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Беловский институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Кафедра лингвистики



д.п.н. проф. Е. Е. Адакин

22 апреля 2015 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.5 Культура речи

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.01.62 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Дошкольное образование, Начальное образование

Уровень бакалавриата

Форма обучения

заочная

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Белово

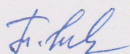
20

15

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом института
(протокол № 3 Ученого совета БИФ КемГУ от 27.02.2014).

Утверждена с обновлениями в части подписей на титульной странице, п.3 добавлена строка для указания часов, проводимых в активной и интерактивной формах обучения, добавлен п.12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (протокол Ученого совета института №4 от 21.04.2015).

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры



Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Калужная Т. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 44.03.01.62. Педагогическое образование.....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....	5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий6	
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	9
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	9
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	15
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	11
а)основная учебная литература:	11
б)дополнительная учебная литература:.....	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	15
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	15
12. Иные сведения и (или) материалы.....	15
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	15
12.2 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Дошкольное образование»

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-6	Способен логически верно выстраивать устную и письменную речь	Знать: правила письма и устной речи на родном языке. Уметь: грамотно вести дискуссию на родном языке по проблемам профессиональной деятельности. Владеть: навыками письменной и устной речи на родном языке.
ОК-16	Способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики	Знать: правила ведения дискуссии и полемики. Уметь: грамотно и аргументировано вести дискуссию по проблемам профессиональной деятельности. Владеть: навыками грамотной публичной и научной речи.
ОПК-3	Владеет основами речевой профессиональной культуры	Знать: основы профессиональной речевой культуры. Уметь: применять на практике профессиональную речь. Владеть: профессиональным тезаурусом.
ОПК-6	Способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания	Знать: способы подготовки и редактирования текстов профессионального и социального содержания. Уметь: подготавливать и редактировать тексты профессионально и социально значимого содержания. Владеть: навыками подготовки и редактирования профессиональных текстов.
ПК-5	Готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса	Знать: способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. Уметь: бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса. Владеть: способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина (модуль) относится к базовой части «Гуманитарного, социального и экономического цикла» ФГОС по направлению подготовки ВПО 44.03.01 педагогическое образование профиль «Дошкольное образование».

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Данная учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин, изучающих человека в разных аспектах, человека как мыслящую индивидуальность и, в то же время, как часть общества, определенного общественного строя; а также дисциплин, направленных на формирование навыков успешного общения как на родном, так и на иностранном языках.

Изучение дисциплины «Культура речи» базируется на знаниях, полученных студентами в рамках общеобразовательной школы. А именно:

- знание норм письменной речи;
- знание закономерностей построения текстов;
- знание функциональных стилей и типов речи;
- знание этикетных и коммуникативных норм.

Студенты, приступившие к изучению дисциплины, должны владеть культурой мышления, уметь логично и ясно строить устную и письменную речь, аргументировано объяснять свою позицию, работать с информацией, быть способным к эффективному взаимодействию в группе.

В свою очередь «Культура речи» формирует общекультурный методологический и методический базис усвоения гуманитарных дисциплин, поскольку обучает нормам литературного языка, правилам речевого этикета, умению выбрать соответственно ситуации и целям общения функциональный стиль и жанр своего высказывания, способность точно, логично, ясно и выразительно формулировать собственный замысел. Данные характеристики формируют коммуникативную компетенцию будущего бакалавра, тем самым способствуют его обучаемости в частности и успешной социализации в целом.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (з.е.), 72 академических часа.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов
	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная* работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	10
Аудиторная работа (всего*):	10
в т. числе:	

Лекции	4
Семинары, практические занятия	6
Практикумы	
Лабораторные работы	
в т.ч. в активной и интерактивной формах	4
Внеаудиторная работа (всего*):	58
В том числе- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем (<i>защита рефератов</i>)	
Творческая работа (эссе)	
Самостоятельная работа обучающихся (всего) подготовка к практическим занятиям, написание рефератов, аргументирующих речей, выполнение контрольной работы	58
Вид промежуточной аттестации обучающегося – зачет	Зачет- 4 ч.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные занятия	учебные	Самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Основные вопросы культуры речи	21	1	2	18	Устный опрос
2.	Нормативный аспект культуры речи	24	2	2	20	Устный опрос, ответы на практических, контрольные тренинги
3.	Ораторское искусство	23	1	2	20	Устный опрос,

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные занятия	учебные	Самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	и речевой этикет					анализ речей

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Основные вопросы культуры речи	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Культура речи как учебная дисциплина	Соотношение понятий «язык», «речь», «культура речи». Предмет, задачи курса, его связь с другими дисциплинами. Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический). Типы речевой культуры (элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, фамильярно-разговорный). Уровни овладения культурой речи, понятие о коммуникативных качествах речи).
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2	Нормативный аспект культуры речи	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	Различные трактовки понятия нормы. Типология норм. Вариативность нормы, причины ее изменения. Типология нарушения норм (структурно-языковых, коммуникативно-прагматических, этико-речевых). Языковая норма и кодификация как онтологическое свойство литературного языка.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.2.	Орфоэпия и акцентология в аспекте культуры речи. Лексические нормы современного русского литературного языка	Определение понятий орфоэпия и акцентология. Природа русского ударения. Акцентология заимствованных слов. Основные нормы произношения русских слов, их изменения и вариативность. Причины отступления от нормы. Особенности произношения заимствованных слов, фамилий, имен, отчеств.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Проблема нормы в лексике. Стилистические возможности лексики. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска лексики. Использование в речи лексики ограниченной сферы распространения, лексики пассивного состава языка. Роль в речи фразеологических средств языка, поговорок, пословиц, «крылатых слов» и выражений. Типичные лексико-стилистические ошибки и пути их устранения.
2.3.	Грамматические нормы современного русского языка	Понятие морфологической нормы. Причины колебания. Классификация вариантов морфологических норм. Своеобразие нормативности имен, глаголов и наречий. Стилистика служебных частей речи. Понятие синтаксической нормы. Функции порядка слов в предложении и синтаксические ошибки, связанные с его нарушением. Нормы координации подлежащего со сказуемым. Типичные ошибки, связанные с нарушением норм согласования и управления. Ошибки в использовании однородных членов предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Типичные ошибки в построении сложного предложения. Нормативные способы передачи чужой речи.
3.	Ораторское искусство и речевой этикет	
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.1.	Образ оратора, словесное оформление публичного выступления. Речевой этикет. Межкультурная коммуникация	Оратор, его знания, навыки и умения. Словесное оформление публичного выступления. Контакт в публичном выступлении. Приемы управления аудиторией. Мастерство дискуссии, спора. Речевой этикет и вежливость, уровни вежливости в русском языке: вы- и ты-общение. Функции речевого этикета. Основные формулы вежливости; правила речевого этикета для говорящего и для слушающего. Семиотическая природа единиц речевого этикета. Методологические проблемы речевого этикета с точки зрения психолингвистики, паралингвистики и лингвострановедения. Речевая агрессия и политически корректный язык. Речевой этикет в аспекте межкультурной коммуникации.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Планы практических занятий, тесты, учебно-методические пособия, учебники, таблицы, словари (имеются на кафедре)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Основные вопросы культуры речи	ОПК-3 (Владеет основами речевой профессиональной культуры)	Устный опрос
2.	Нормативный аспект культуры речи	ОК-6 (Способен логически верно выстраивать устную и письменную речь) ОПК-6 (Способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания)	Контрольные срезы
3.	Ораторское искусство и речевой этикет	ОПК-3 (Владеет основами речевой профессиональной культуры) ОК-16 (Способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики) ПК-5 (Готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса)	Анализ публичных аргументирующих речей

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы

Контрольная работа. Вариант №1.

Теоретическая часть.

При ответе на вопросы, необходимо **ЧЕТКО** формулировать свои мысли, давая **ПОЛНЫЙ** и **ЯСНЫЙ** ответ. Обязательно приведение ПРИМЕРОВ.

1. Раскройте понятие «языковая норма».
2. Особенности акцентологии заимствованных слов.
3. Что такое пассивный запас языка?
4. Морфологические нормы имени прилагательного.
5. Способы передачи чужой речи.

Практическая часть.

1. Укажите, какой звук, [о] или [э], произносится под ударением в приведенных словах:
Атлет, афера, безнадёжный, белесый, блеклый, бытие, гололед, гололедица, гренадер, грубошерстный, дебелий, длинношерстный, дрема, желчный, желчь, затекиший, истекиший
2. Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексических норм, объясните, в чем ошибка. 1) *Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди.* 2) *Раскрывая*

предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России. 3) Перед мощью народа колчаковцы не устояли и скоро дали газу с нашей территории. 4) Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 5) Грипп очень заразителен, поэтому его нельзя переносить на ногах.

3. Определите род существительных. Напишите словосочетания, подбирая к каждому слову прилагательное: *боа, гороно, депо, Дели, шампунь, иваси, тюль, такси, Чили, цеце, шимпанзе, какао, меню, мозоль, кашне, МГУ.*
4. Исправьте ошибки в образовании, употреблении деепричастий и деепричастных оборотов, отредактируйте высказывания. 1) *Думаю, поступив в институт, моя мечта сбудется.* 2) *Деловые люди, берега время, четко планируют свой день.* 3) *Испытав на себе действие водки и мучительные головные боли, это занятие пришлось Павлу не по душе.* 4) *Читая пьесу, перед нами проходит жизнь одного из провинциальных городов России.* 5) *Услышав это, у меня подкосились ноги.*

Контрольная работа оценивается по 12-ти бальной шкале в рейтинговой системе. В контрольной работе необходимо дать ясные и полные ответы на вопросы, подтвердив свой ответ примером (обязательно!).

Выполнение заданий контрольной работы на 60% - оценка «удовлетворительно» (7 баллов); на 75% - «хорошо» (10 баллов); на 90% - «отлично» (14 баллов). Выполнение контрольных работ на 45% - «неудовлетворительно» (2 балла), дается возможность доработать этот же вариант контрольной работы. Выполнение контрольных работ менее, чем на 45%, предполагает сначала устную защиту изученного блока, и только после этого студент получает новый вариант контрольной работы.

Форма итогового контроля – по итогам освоения дисциплины проводится зачёт, включающий два этапа. На первом этапе студентам необходимо выступить перед группой с публичной речью (тема выбирается самостоятельно), речь будет оценена с позиции грамотности и эффективности. На втором этапе проводится зачёт в вопросно-ответной форме. Допуском к зачету является посещение лекций и практических занятий и выполнение контрольной работы на оценку «удовлетворительно» и выше.

Если студент пропускает половину и более аудиторных часов, необходимо, помимо выполнения контрольной работы, написать реферат. Защита (устная!) реферата является допуском к зачету

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Культура речи»

1. Культура речи как научная дисциплина.
2. Язык, речь, речевая деятельность.
3. Культура речи и культура общения.
4. Языковая норма и ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
5. Вариативность языковой нормы, причины изменения. Типология норм.
6. Типология нарушения норм (структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых). Языковая норма и кодификация.
7. Устная и письменная разновидности литературного языка.
8. Коммуникативный и этический аспекты устной и письменной речи.
9. Организационные принципы речевой коммуникации. Экстралингвистические факторы, влияющие на успешность речевого общения.
10. Социально-территориальная стратификация литературного языка.
11. Понятие литературного языка, история его формирования.
12. Понятие функционального стиля. Стилиевые черты и стилистическая норма.

13. Научный стиль, сфера его функционирования, стилеобразующие черты, языковые особенности.
14. Подстили и жанры научного стиля. Требования к написанию научной работы
15. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, стилеобразующие черты, языковые особенности.
16. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Унификация языка служебных документов. Требования к языку и стилю документов.
17. Культура официальной переписки.
18. Типы документов и правила их оформления.
19. Современное деловое общение.
20. Публицистический стиль, сфера его функционирования, стилеобразующие черты, языковые особенности.
21. Информационное поле и информационная норма в СМИ.
22. Специфические функции и языковые особенности рекламы. Массовая направленность рекламы.
23. Риторика как наука, искусство, учебная дисциплина. Оратор и его аудитория.
24. Подготовка к выступлению: основные этапы. Источники подбора материалов для выступления. Выразительность публичной речи.
25. Логико-композиционное построение ораторской речи. Основные виды аргументов.
26. Образ оратора, словесное оформление публичного выступления. Мастерство дискуссии, спора.
27. Разговорная речь в системе функционально-стилевой дифференциации литературного языка.
28. Речевой этикет и вежливость, уровни вежливости: вы- и ты- общение. Функции этикета, методологические проблемы.
29. Невербальные средства общения. Мимика. Жесты и их классификация. Функция жестов.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Форма работы	min	max	всего за семестр
1. практическое занятие	1	12	36
2. Посещение лекций	1	5	10
2. контрольная работа	2	14	14
3. Составление и анализ речей	1	20	20
4. Зачет	5	20	20

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин,- М.: Флинта, 2011. - 608 с. - Режим доступа:<http://e.lanbook.com/view/book/2511/>
2. Крым И. А. Основы общения и культуры речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие /И. А. Крым; ГОУ ВПО "Кемеровский государственный университет". – Кемерово: [б. и.], 2010. - 118 с. - Режим доступа:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=30079

3. Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания): учебное пособие / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев.- 2-е изд. - М.: Флинта, 2013. - 159 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13038

б) дополнительная учебная литература:

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение. / Р.И. Аванесов. -М, 1986.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Изд. 9-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 544 с.
3. Головин, Б.Н. Основы культуры речи./ Б.Н. Головин. - М., 1980.
4. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. / И.Б. Голуб. - М., 1999.
5. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – М. : Логос, 2008. – 432 с.
6. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / под ред. В.М. Максимова. – 2-е изд, стереотип. – М. : Гардарики, 2007. – 413 с.
7. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н.Ю. Штрекер. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 383 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

Наиболее цитируемые службы по русскому языку в Интернете (в зоне .ru), а также основные характеристики представленных служб.

<http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

<http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации. Словари:

Грамматические словари, словари сочетаемости
Исторические словари Орфографические словари
Орфоэпические словари
Синонимические словари
Словари антонимов
Словари иностранных слов
Словари лингвистических терминов и энциклопедии
Словари названий жителей
Словари неологизмов
Словари омонимов
Словари паронимов
Словари сокращений
Словари эпитетов, сравнений, метафор
Словари-справочники правильностей и трудностей
Толковые словари, учебные толковые словари
Топонимические словари

Этимологические словари

Фразеологические словари

<http://www.sokr.ru>

Словарь сокращений. Возможность добавить свое сообщение.

<http://www.megakm.ru/ojigov>

Толковый словарь Ожегова

<http://www.redactor.ru>

Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку.

<http://www.ruscenter.ru>

Общая информация о центре и его задачах. Форум, публикации, библиотека, фотоархив, найти книгу/предложить книгу-форум, конкурсы.

<http://rus.lseptember.ru>

Электронная версия газеты «Русский язык»: методические статьи, опыты и пр. по теме. Планы уроков, материалы к урокам и пр. Информационные статьи. Заказ книг он-лайн – интернет-магазин.

<http://www.vedu.ru/ExpDic>

Толковый словарь русского языка. Точный поиск словарной статьи, поиск по части словарной статьи, полнотекстовый поиск по содержанию статьи.

<http://www.gramma.ru>

Лингвистические задачи. Ваши вопросы, доска объявлений. Почтовые рассылки о новостях (subscribe.ru, maillist.ru). Тесты. Тесты и задачи с гиперлинком самопроверки. Доска объявлений.

<http://speakrus.narod.ru>

Архив обсуждений вопросов грамматики, орфографии, истории, преподавания, изучения русского языка. Файлы со словарями можно скачать, ссылки, архив форума.

<http://www.slova.ru>

Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

<http://www.hi-edu.ru>

Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты он-лайн.

<http://xpeh.ru>

Словарь эвфемизмов, собраны и классифицированы слова - заменители для неприличных (нецензурных) выражений русского языка.

<http://www.odele.ru/edu/26.htm>

Словари, учебники, репетиторы, реклама

<http://www.rbr.narod.ru>

Авторская методика и учебные пособия для ускоренного обучения грамотному письму. Форум, ваши отзывы

<http://rotest.runnet.ru>

Сборник тестов, всего 450 заданий, 45 – по русскому языку, регистрация, всего 5 тестов, 2 режима.

<http://cultrechi.narod.ru>

«Грамотная речь, или Учимся говорить по-русски». Словари, ссылки.

<http://www.ru/rhetoric>

Сайт Московского государственного областного педагогического института.

<http://www.master-ritor.ru>

Центр риторики.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Культура речи»

Работа над собственной культурой профессиональной речи должна вестись Вами каждый день! Следите за работой своего артикуляционного аппарата, своим произношением, за произношением окружающих, отмечайте речевые и языковые ошибки, коммуникативные неудачи – как свои, так и окружающих. Непрестанный анализ и самоанализ является залогом Вашей успешности.

Как готовиться к практическим занятиям?

1. Внимательно прочитайте лист с заданиями.
2. Условно разделите задания на «сложные» и «несложные».
3. Ознакомьтесь со списком литературы
4. Выберите для себя 2–3 источника и проработайте их под конспект, ориентируясь на задания к практическому.
5. Задания, которые показались Вам «несложными», выполните устно.
6. Задания, которые показались Вам «сложными», выполните письменно.

Как работать с литературой?

- Помните: научная литература не предназначена для чтения, она предназначена для изучения.
- Читайте медленно, выбирая ключевые тезисы, повторяя их про себя и записывая.
- По прочтении раздела зафиксируйте в памяти общий смысл прочитанного и законспектируйте его.

Рекомендуется дома обязательно выполнять представленные в плане к практическому занятию упражнения голосо-речевого тренинга с целью совершенствования Вашего артикуляционного аппарата.

Обязательно выполнение практической части для закрепления обозначенных умений и навыков.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает изучение учебной, научной, справочной литературы, словарей, теоретическую и практическую подготовку к выполнению упражнений, подготовку сообщений, ознакомление с актуальной информацией, размещённой на различных филологических порталах, сайтах, форумах, с целью последующего обсуждения её на занятиях.

Одной из форм проведения текущего контроля является выполнение комплекса голосо-речевых упражнений. *Задачи «артикуляционных разминок»:*

- снятие напряжения с дыхательной и окологлоточной мускулатуры;
- освоение смешанно-диафрагмального типа дыхания и длинного выдоха;
- тренировка внутриглоточной артикуляции;
- выявления индивидуального центра голоса;
- артикуляционная гимнастика и активная артикуляция гласных;
- четкость произношения согласных и их созвучий с гласными;
- тренировка правильного произношения гласных и согласных в слоге и слове, простых скороговорках;
- закрепление дикционных навыков произношения звуков во фразе, в усложненной скороговорке, небольших стихотворных и прозаических текстах.
- развитие фонационного дыхания, освоение комплекса общих и индивидуальных упражнений для подготовки речевого аппарата к звучанию непосредственно перед выступлением у микрофона;
- тренировка произношения гласных звуков в ударном и безударном положении, произношение согласных звуков и их сочетаний;
- тренировка слаженной работы дыхания, артикуляции и голоса на материале пословиц, поговорок, небольших художественных текстах.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных

справочных систем (при необходимости)

Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), аудиоаппаратура (прослушивание речи носителей языка), наборы слайдов (используются при подготовке к практическому занятию), ряд учебной и научной литературы имеется в печатном и электронном виде на кафедре.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Компьютер, проектор, аудиоаппаратура, доска и мел (либо маркер).

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по дисциплине инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

12.2. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

«Культура речи» – практико-ориентированная дисциплина языкового и речеведческого цикла, освоение которой предполагает систему практических занятий и самостоятельную работу студентов. Проведение практических занятий включает два взаимосвязанных этапа: теоретическое осмысление темы (в форме беседы преподавателя со студентами) и выполнение комплекса практических заданий. Каждое занятие начинается с артикуляционной разминки, направленной на совершенствование техники речи студентов. Только последовательное изучение всех разделов курса «Культура речи» и приобретение соответствующих умений и навыков на практических занятиях способствуют переходу от умственных и технических усилий (соблюдение речевых и языковых норм, дикционная чистота, четкая артикуляция отдельных звуков, построение речи по основным логическим законам и т. д.) к творческим – овладению яркой выразительностью, эмоциональностью и индивидуальной манерой речевого общения.

В рамках практических занятий предусмотрены активные и интерактивные формы групповой работы студентов; ситуационно-ролевые игры, занятия–проблемные беседы и занятия с использованием методов мозгового штурма, конкурс ораторов.

На лекциях предполагается вопросно-ответная система изложения материала.

Составитель (и): Калюжная Т.В., к.ф.н, доцент кафедры лингвистики

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))