

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Беловский институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Кафедра лингвистики



УТВЕРЖДАЮ

Директор

д.п.н. проф. Е. Е. Адакин

22 апреля 2015 г.

Рабочая программа дисциплины

БЗ.В.ОД.20 Педагогическая риторика

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.01.62 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Дошкольное образование

Уровень бакалавриата

Форма обучения

заочная

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Белово

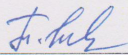
20

15

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом института (протокол № 3 Ученого совета БИФ КемГУ от 27.02.2014).

Утверждена с обновлениями в части подписей на титульной странице, п.3 добавлена строка для указания часов, проводимых в активной и интерактивной формах обучения, добавлен п. 12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (протокол Ученого совета института №4 от 21.04.2015).

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры



Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Калюжная Т. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 44.03.01.62. Педагогическое образование.....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	6
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....	7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий7	
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	11
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	16
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций 17	
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	18
а)основная учебная литература:	18
б)дополнительная учебная литература:	18
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	18
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	18
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	19
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	19
12. Иные сведения и (или) материалы	19
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	19
12.2 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Педагогическая риторика», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю) «Педагогическая риторика»:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ООП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
ОК-6	логически верно выстраивать устную и письменную речь	• знать: - правила; письма и устной речи на родном языке; - правила правописания на родном языке; - правила письма и речи на родном языке; - правила орфографии родного языка; - правила грамотной записи математической информации на родном языке; - основные понятия естествознания; - тезаурус риторики; - правила организации коммуникативного взаимодействия; - понятиями психологии и педагогики; • уметь: - грамотно вести дискуссию на родном языке по проблемам профессиональной деятельности; -использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке; -использовать в учебной и профессиональной деятельности виды устной и письменной коммуникации на родном языке; - грамотно излагать информацию; - грамотно и доказательно отстаивать свою точку зрения при решении математических задач; - грамотно и аргументировано решать задачи по естествознанию; - грамотно и аргументировано вести дискуссию; -организовать конструктивное взаимодействие участников образовательного процесса; - грамотно и аргументировано доказательно выражать свою точку зрения; - аргументировано вести дискуссию; •владеть: -навыками письменной и устной речи на родном языке, -способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных ис-
ОК-16	использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики	•знать: - правила устной речи и ведения дискуссии; - правила ведения дискуссии и полемики; - правила письма и устной речи;

		правила устной речи; •уметь: -участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; грамотно и аргументировано вести дискуссию по проблемам профессиональной деятельности; грамотно и аргументировано вести полемику по проблемам профессиональной деятельности; грамотно и аргументировано выражать свою точку зрения; грамотно и аргументировано вести дискуссию по проблемам литературы; •владеть: навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии; навыками грамотной публичной и научной речи; навыками литературной и деловой письменной и устной речи, навыками литературной публичной речи, аргументацией, ведения дискуссий.
ОПК-3	Владеет основами речевой профессиональной культуры	•знать: -основы профессиональной речевой культуры; правила грамотной речи на родном языке; основы литературной речи; -основы грамотной математической речи; правила грамотной научной речи; -основные категории педагогики и сущность педагогической практики; сущность педагогической практики; основы речевой профессиональной культуры; правила устной научной речи; основы письма и устной речи; -ценностные основы профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования; •уметь: применять на практике профессиональную речь;- -применять на практике грамотную профессиональную речь; грамотно и аргументировано выражать свои мысли; использовать грамотную речь при решении задач по математике; грамотно и аргументировано дискутировать по профессиональным проблемам; аргументировано выражать свою точку зрения по проблемам профессиональной деятельности; аргументировано верно выражать свою точку зрения по проблемам профессиональной деятельности; грамотно и аргументировано вести диалог по профессиональным проблемам;

ОПК-6	Способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания	•знать: способы подготовки и редактирования текстов профессионального и социального содержания; правила подготовки научных текстов; правила правописания в письменной речи; правила написания текстов профессионального и социально значимого содержания; •уметь: подготавливать и редактировать тексты профессионально и социально значимого содержания; использовать различные формы, виды текстов профессионального содержания; использовать различные формы, виды письменной коммуникации на родном языке; -подготавливать научные тексты; •владеть: -навыками подготовки и редактирования профессиональных текстов; -способами пропаганды важности педагогической профессии в жизни общества; -навыками подготовки научных и социально значимых текстов; -навыками грамотной подготовки текстов;
-------	---	--

2. Место дисциплины «Педагогическая риторика» в структуре ООП бакалавриата

«Педагогическая риторика» относится к дисциплинам вариативной части. Риторика пользуется открытиями и достижениями всех наук, широко пропагандирует и популяризирует их. По мнению исследователей, это интегративная дисциплина, имеющая свой аспект практически в любой гуманитарной сфере. Поэтому закономерно, что «Педагогическая риторика» изучается в цикле Б.1 в одном ряду с «Философией» (история философской мысли), «Историей» (история цивилизации), «Культурой речи» (нормы современного русского языка, речевой этикет, функциональные стили). Для освоения дисциплины студенты должны быть осведомлены в проблемах ортологии, осознанно относиться к технической стороне собственной звучащей речи, а также речи других, иметь готовность к междисциплинарному рассмотрению коммуникативных событий, ситуаций и явлений, уметь создавать отдельные (в том числе профессионально значимые) тексты, относящиеся к жанрам устно-письменной речи, владеть навыками анализа текста.

Основы речевого мастерства в профессионально значимых риторических ситуациях, навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения, полученные в рамках курса «Педагогическая риторика» помогут при прохождении педагогической практики, при изучении таких дисциплин, как психология и педагогика.

Дисциплина читается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов
	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	16
Аудиторная работа (всего):	16
в т. числе:	
Лекции	6
Семинары, практические занятия	10
в т.ч. в активной и интерактивной формах	6
Внеаудиторная работа (всего):	119
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем (консультации, собеседование)	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	119
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачёт\экзамен)	Экзамен-9ч.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Раздел Дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		аудиторные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия	
«Педагогическая риторика» как дисциплина и мировоззрение Великое риторическое наследие	22	0,5	1	Повторение материала лекции (6ч.), Рефераты (14 ч.)	Устный блиц-опрос на лекции «Риторика – это...»
Речь. Речевая деятельность	22	0,5	1	Повторение материала лекции (10ч.), изучение литературы (10ч.)	Тест по теме «Риторика как научная дисциплина. Речевая деятельность – базовая

Раздел Дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		аудиторные учебные занятия		Самостоятельна я работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практическ ие занятия	
					категория риторики»
Риторический канон. Роды и виды ораторского искусства	23	1	2	Изучение литературы (12ч.) Написание риторико- критического эссе (8 ч.)	Устный блиц- опрос
Культура дискусивно- полемиической речи Аргументация как убеждающая система	23	1	2	Изучение литературы (6ч.) Рефераты (14 ч.)	Письменный опрос «Некорректная аргументация»
Основы мастерства публичного выступле- ния Образ оратора	23	0,5	1	Изучение литературы (6ч.) Творческая работа «Выберите известного политического (общественного деятеля) и опишите его как оратора» (14 ч.)	Выступление с речами на разные темы
Невербальные компоненты коммуникации	22	0,5	1	Изучение литературы (6ч.) Творческая работа «Жесты в художественном произведении» (13ч.)	Выступление с докладами на лекции

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	«Педагогическая риторика» как дисциплина и мировоззрение	Предмет и задачи изучения риторики. Общая и частная Риторика. Основные этапы развития риторики. Риторика как основа воспитания настоящего гражданина.

		Риторика и её роль в политической жизни Древней Греции. Римское красноречие. Риторика на Руси. Возрождение риторики на современном этапе. Идеи античности и неоРиторика как наука об эффективном речевом общении.
2.	Великое риторическое наследие	Разработка теории красноречия. Значение сократовского метода и диалогов Платона. «Риторика» Аристотеля как изложение основ красноречия. О взаимоотношениях лингвистики, логики, риторики, софистики. Значение трактата Деметрия «О стиле». Марк Туллий Цицерон – вершина мастерства древнего Рима. Трактаты Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор» - теоретическая разработка основ риторики. «Двенадцать книг риторических наставлений» Марка Фабия Квинтилиана – компедиум систематического изложения теоретических основ и практического опыта в области красноречия. Античное риторическое наследие в России. «Краткое руководство к красноречию...» М.В.Ломоносова как продолжение античных традиций. Разработка античного риторического наследия в современной России: результаты и проблемы.
3.	Речевая деятельность	Виды речевой деятельности. Слушание: специфика, механизмы. Функции, виды и способы слушания. Барьеры слушания. Речевой акт – основа говорения. Структура речевого акта. Механизмы говорения. Прямые и косвенные речевые акты. Речевой акт и коммуникативный, их соотношение. Письмо как продуктивный вид речевой деятельности. Механизмы письма. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности. Сущность чтения как вида речевой деятельности. Чтение как процесс речевой деятельности. Виды (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) и функции чтения.
4	Риторический канон Роды и виды красноречия	История риторического канона. Составляющие риторического канона: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (выражение (украшение), меморио (запоминание) и актио(произнесение). Риторические законы. Роды и виды красноречия..
5	Аргументация как убеждающая система	Типы доказательств: этос, пафос, логос. Истоки двух традиций убеждения – софистической (манипулятивной) и сократической (истинностной). Структура доказательства. Тезис и работа с ним. Типология аргументов. Классическая риторическая топика как система источников рациональных аргументов. Стратегии и тактики аргументации. Логическая связь аргумента и тезиса в доказательстве. Наиболее распространённые логические схемы верных рассуждений и ошибки в демонстрации. Речевое поведение при аргументации.
6	Основы мастерства публичного выступления	Подготовка публичного выступления: выбор темы, основные приемы поиска материала. Композиция речи.

		Правила развертывания речи, способы ориентации речи на адресата. Типы речевого поведения. Стратегии и тактики общения. Словесное оформление публичного выступления.
7	Невербальные компоненты коммуникации	Структура невербальной коммуникации. Знаковая природа невербальных компонентов. Жесты и физиологические движения. Типологии невербальных единиц. Функции невербальных средств в общении. Взаимодействие вербальных и невербальных компонентов. Национально-культурная специфика невербальных единиц. “Словарь” ораторских жестов.
8	Культура дискусивно-полемиической речи	Спор: понятие и определение. Виды спора. Из истории искусства спора. Спор как форма организации человеческого общения. Споры в современном обществе. Приёмы и уловки в споре. Дискуссия-диспут- полемика-дебаты- спор. Основа дискуссии – наличие противоположных точек зрения; устная и письменная форма дискуссии. Основные признаки дискуссии: наличие темы, ведущего, аргументативных текстов. Способы доказательства и их виды. Согласие и возражение в дискуссии. Контрвыю. Культура дискуссии. Ошибки и уловки в доказательствах.

Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Великое риторическое наследие	Возникновение риторики и её место в истории античной культуры. Роль софистики в становлении риторики: Протагор, Горгий. Исократ и создание риторического образования. Перикл и Демосфен. Риторика в Древнем Риме. Цицерон и Квинтилиан. Традиции древнерусского красноречия. Первые книги по риторике в России Учебники риторики. Общая и частная риторики Н.Ф. Кошанского.
2.	Роды и виды красноречия	Академическая речь. Судебная речь. Духовная (социально-богословская) речь. Социально-политическая, социально-бытовая речи. Информационная речь, её разработка и исполнение. Аргументирующая речь и её виды (убеждающая и агитирующая). Общая характеристика, планирование и тактика отдельных этапов. Эпидейктическая речь, её особенности и принципы ведения. Риторика тоста и комплимента.
3.	Публичное выступление	Структура публичного выступления. Принципы выбора и расположения материала. Части речи, их функции и задачи оратора на каждом этапе выступления. Переходы между частями выступления. Риторический эскиз речи и принципы подготовки к выступлению.
4.	Образ оратора	Современный оратор. Компетентность: профессиональная, литературная, языковая, техническая.

		Оратор и его аудитория. Основные требования к публичному выступлению. Речевая композиция: начало, основная часть, концовка. Голос, дикция, интонация как компоненты мастерства публичного выступления. Коммуникативность оратора, её составляющие. Приёмы ораторской импровизации. Техника риторического анализа устного публичного выступления.
5.	Невербальные компоненты коммуникации и их роль в публичном выступлении	Виды невербальных сигналов. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего. Паралингвистические компоненты (голос и его характеристики). Что значит владеть своим голосом? Экстралингвистические единицы и их роль в публичной речи. Жесты, мимика и позы оратора. Фактор организации пространства общения (проксемика).
6.	Культура дискусивно-полемиической речи	Спор, дискуссия, диспут, полемика, дебаты, премия. Предмет спора. Определённость позиций и взглядов полемистов. Культура спора. Структура доказательства. Виды доказательств. Полемические приёмы. Позволительные и непозволительные уловки в споре.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Вопросы и задания к практическим занятиям – на кафедре, печатный и электронный вариант.
2. Методические материалы к практическим занятиям (по темам) – на кафедре.
3. Электронные версии статей по темам дисциплины – на кафедре
4. Вопросы к эзачёту – на кафедре, печатный и электронный вариант.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	«Педагогическая риторика» как дисциплина и мировоззрение. Великое риторическое наследие. Речь. Речевая деятельность	ОК-6, ОК-16, ОПК-3, ОПК-6	Тест
2.	Риторический канон. Роды и виды ораторского искусства. Аргументация как убеждающая система. Образ оратора.		Эссе
3.	Аргументация как убеждающая система. Основы мастерства публичного выступления.		Выступление с речью

	Образ оратора. Невербальные компоненты коммуникации. Культура дискусивно-полемической речи.		
--	---	--	--

Перечень оценочных средств

№/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по определённой учебно-научной теме на основе изученных источников.	Темы докладов, сообщений (см. УМК, электронный вариант на кафедральном компьютере)
2.	Подготовка речи и выступление	Каждый студент выбирает тему и определяется, в каком жанре он будет выступать (информационное, протоколно-этикетное, развлекательное, убеждающее выступление). Выступление должно соответствовать общим правилам подготовки того или иного вида выступления.	Список тем на кафедральном компьютере
3.	Реферат	Краткое изложение в письменном виде содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Реферат содержит основные положения произведения, фактические сведения и выводы и позволяет определить целесообразность его чтения целиком.	Темы рефератов (см. УМК, материалы к практическим занятиям (в печатном и электронном виде на кафедре)
4.	Риторическая игра	Речевая игра, развивающая навыки межличностного и коллективного эффективного общения. Средство обучения и моделирования различных ситуаций: каждый участник получает и разыгрывает определённую роль.	См. описание в электронном виде на кафедре
5.	Письменный и устный опросы	Экспресс-проверка знаний студентов по пройденной теме. Одновременно является и способом проверки присутствующих на лекции.	см. УМК
6.	Тест	Это форма измерения знаний студентов; инструмент, предназначенный для измерения уровня знаний. Тест представляет собой краткое, максимально информативное задание.	см. УМК, электронная версия на кафедре.

7.	Эссе	Литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции, прозаическое сочинение-рассуждение. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. Необходимо писать коротко, четко и ясно. Эссе позволяет оценить способность построить и доказать позицию автора по определенным проблемам на основе приобретенных знаний.	Тема обозначается преподавателем на первой лекции
8.	Творческие работы	Это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель-развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать творческие работы чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.	см. УМК, материалы к практическим занятиям (электронная версия на кафедре).

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Тест

Быстрая проверка знаний студентов. Тест представляет собой краткое, максимально информативное задание. Проводится по теме «Педагогическая риторика как научная дисциплина. Речевая деятельность – базовая категория риторики».

При выполнении 70% заданий – ставится «зачтено»

При выполнении менее 70% заданий – ставится «не зачтено»

Риторико-критическое эссе

Творческая работа состоит из выбора темы риторического эссе, составления плана и продумывания оптимальных способов его решения, подбора научной и научно-критической литературы, разработки отдельных частей исследования, составления и доработки его целостного текста, защиты проекта. Каждый этап работы над риторическим эссе соотнесен с разделами (=этапами изучения) дисциплины, поэтому при создании и реализации проекта студент опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, и обязательно сам подбирает дополнительные источники информации, предлагает собственные варианты плана и реализации исследования, знакомит преподавателя с черновыми вариантами частей и целого исследования.

Первым этапом работы является поиск текста для риторического анализа, который должен отвечать следующим требованиям:

- иметь воздействующий характер. Текст должен быть нацелен на изменение сознания и поступков адресата, формирования его отношений и предпочтений, а потому его ключевые высказывания явно или скрыто должны призывать, побуждать аудиторию к какому-либо решению или действию;
- представлять существующие в современной российской культуре доминирующие ценности / поведенческие модели / предубеждения / мифы, потому текст должен иметь достаточно прозрачный идеологический контекст;
- вызывать заинтересованность, эмоциональный, мыслительный, речевой отклик;
- содержать механизмы речевого воздействия различных уровней (звукобуквенного, лексического, морфологического, синтаксического, уровня макроструктур, когнитивного и т.д.).

Затем тексты анализируются по следующим параметрам:

1. Описать типологию речевого воздействия: кто воздействует? на кого воздействуют? каковы отношения между участниками воздействия? с какой целью воздействуют? как воздействующее сообщение кодируется? через какой канал осуществляется воздействие?
2. Выделить механизмы речевого воздействия, объяснить целесообразность их использования.
3. Конвенции каких типов РВ актуализуются в тексте? Какие правила речевого общения в нем реализуются?

При выполнении всех условий анализа, соблюдении требований к такому виду работ – работа зачтена.

При отклонении от перечисленных вопросов анализа, отсутствия логичности, нарушение языковых норм письменного текста ставится «не зачтено».

Выступление с речью

Студент самостоятельно выбирает тему и жанр выступления.

При оценке выступления, чтобы оценить ораторский опыт, необходимо экспертам ответить на вопросы:

- удачно ли начало выступления?
- удалось ли завоевать внимание аудитории?
- удачны ли примеры, иллюстрации?
- адекватна ли громкость?
- приемлем ли темп речи?
- хорош ли язык выступления (соблюдены ли языковые нормы)?
- удачно ли завершил выступление?
- уложился ли оратор в регламент?
- хорошо ли держался оратор?
- интересно ли изложена тема?
- не сбивался ли, не отклонялся ли от темы оратор?
- оригинален ли стиль изложения?
- убедительно ли выступление?

Экспертная оценка публичного выступления осуществляется по десятибалльной шкале: да – 10 баллов, нет – 1 балл, остальные – в промежутке 10-1. Удачным (а значит ставится оценка «зачтено») считается выступление, набравшее не менее 2/3 возможных баллов, т.е. не менее 86 при 13 вопросах.

Сообщения студентов, доклады

Требования к подготовке сообщения:

- Сообщение создается в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки.
- Отбирается информация, объективно-ценная для всех слушателей,
- Сообщение должно отличаться целостностью, быть связным, структурно

упорядоченным (наличие введения, основной части и заключения, их оптимальное соотношение) и завершённым (смысловая и жанрово-композиционная целостность).

Работа студента над сообщением, докладом – это своеобразная отработка умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков оратора.

Оценивается соответствие заявленной теме, глубина раскрытия вопроса, логичность и последовательность изложения, языковая правильность, умение выделить главное, сделать выводы и ответить на вопросы аудитории

Реферат

Реферат является формой предоставления результатов документального преобразования информации, то есть процесса аналитико-синтетического изучения документов (текстов) и подготовки вторичной информации, отражающей наиболее существенные элементы содержания этих текстов. Цель реферата – передать содержание реферируемого произведения или темы: факты, идеи, концепции, мнения.

План Реферата:

1. тема, предмет (объект) и цель работы;
2. метод проведения работы, анализ выбранной темы;
3. результаты работы;
4. выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
5. список использованной литературы.

Зачет реферата осуществляется с учетом вышеприведенных факторов.

Письменный опрос на лекции (максимум 10 минут)

Предполагает быструю проверку присутствующих и усвоение предыдущего материала. При изучении темы «Аргументация как убеждающая система» студентам предлагается написать приёмы некорректной аргументации.

Устный блиц-опрос на лекции

На первой лекции студентам предлагается продолжить фразу «Риторика – это...» (Как они понимают этот термин? Что вкладывают в это понятие?). Второй блиц-опрос на лекции связан с проверкой имеющихся у студентов знаний о видах речи («Роды и виды красноречия»).

Творческая работа

Одна работа связана с художественным текстом: «Жесты в художественном произведении». Каждый студент выбирает произведение русской или зарубежной литературы, на примере которого готовит работу, используя все изученные методики анализа невербальных компонентов коммуникации в художественном тексте. Вторая работа связана со следующим заданием: «Постарайтесь назвать человека (политика, деятеля культуры, журналиста или просто популярную личность), который, по вашему мнению, наделён выдающимся даром слова. Какие именно особенности его речи Вам импонируют? Есть ли среди часто выступающих по радио или ТВ людей, чья речь вам неприятна? Почему? Расскажите о своих наблюдениях и впечатлениях. Главные условия: 1) в своих оценках будьте тактичны; 2) судите не о лицах, а о речи; 3) постарайтесь избегать резкости, излишней категоричности; 4) говорите (пишите) как можно конкретнее»

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Темы рефератов

1. Риторика как средство популяризации научных знаний.
2. Великие ораторы России.
3. Сократ и Платон.
4. Демосфен как представитель классической риторики V- VI вв. до н.э.
5. Цицерон как великий римский оратор.
6. Риторическое учение Аристотеля.
7. Софистические уловки на переговорах и в спорах.
8. Речевой этикет в различных коммуникативных ситуациях.
9. Риторические средства повышения эффективности устной речи.
10. Речевой имидж оратора.
11. От речевых умений – к мастерству оратора.
12. Педагогическая Риторика.
13. Разговор по телефону – форма дистанционного делового общения.
14. Образ ратора и невербальная коммуникация.
15. Основы мастерства спора.
16. Риторика делового общения.
17. Риторика и демократия.
18. Культура речи оратора.

Примерные варианты тестовых заданий.

1. *Главной причиной возникновения риторики является:*
 - А) становление демократии;
 - Б) появление трактата Аристотеля «Риторика»
 - В) возникновение письма
2. *Принцип идентичности:*
 - А) убедить может только человек, обладающий сильным характером;
 - Б) искусство убеждения;
 - В) убедить можно только тогда, когда оратор отождествится со слушателем
3. *Риторика XX века:*
 - А) искусство убеждения;
 - Б) искусство украшения;
 - В) теория и практика эффективного общения.
4. *Речевое воздействие – это:*
 - А) Процесс, осуществляемый в общепринятых речевых формах и направленный на изменение сознания партнера по общению;
 - Б) теория и практика убеждения, осуществляемого посредством фатики и суггестии;
 - В) трактовка качеств ораторской речи.
5. *В разговоре между подругами будет преобладать следующий тип речевого воздействия:*
 - А) фатика;
 - Б) убеждение;
 - В) суггестия.
6. *Какой тип речевого воздействия реализован в следующем фрагменте: «Поэтому надо оценивать показание по его внутреннему достоинству. Если оно дано непринужденно, без постороннего давления, если оно дано без всякого стремления к нанесению вреда другому и если затем оно подкрепляется обстоятельствами дела и бытовой житейской*

обстановкою тех лиц, о которых идет речь, то оно должно быть признано показанием справедливым»:

- А) фатика;
- Б) убеждение;
- В) суггестия.

7. Риторизованное речепорождение

- А) нацелено на рассмотрение комплекса проблем, связанных с процессом формирования мысли в ходе ее формулирования;
- Б) нацелено на описание этапов формулирования мысли;
- В) нацелено на исследование классического риторического канона.

8. Повышение уровня критичности, поддержанием его на уровне, оптимальном для данной аудитории свойственно в большей мере:

- А) рекламному тексту;
- Б) судебной речи;
- В) новостям.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Формой итогового контроля является зачет, который студент получает при выполнении всех заданий, вынесенных на практические и лекционные занятия. Главными при получении зачёта является успешное написание теста, эссе и удачное выступление (критерии оценок см. в п.6.2) . В случае невыполнения одного из заданий, студент получает «не зачтено». Для таких студентов проводится собеседование, на котором предлагается ответить на контрольные вопросы по темам дисциплины. При полном и логично выстроенном ответе, умении оперировать специальными терминами и иллюстрировать теоретические положения примерами, студент также получает зачёт.

Примерные вопросы к зачёту по дисциплине «Педагогическая риторика»

1. История риторики (краткая характеристика этапов становления риторической проблематики).
2. Предмет и объект современной риторики. Дисциплинарная схема классической и современной риторики.
3. Античная Риторика. НеоРиторика.
4. Риторика в России.
5. Риторический канон.
6. Основные виды и роды красноречия.
7. Фатика как тип речевого воздействия. Оптимизирующие правила фатического воздействия.
8. Информирование как тип речевого воздействия. Оптимизирующие правила информирующего воздействия.
9. Убеждение как тип речевого воздействия. Оптимизирующие правила убеждающего воздействия.
10. Суггестия как тип речевого воздействия. Оптимизирующие правила суггестивного воздействия.
11. Аргументация как убеждающая система. Типы доказательств: этос, пафос, логос.
12. Образ оратора.
13. Невербальные компоненты коммуникации и их роль в выступлении.
14. Спор, дискуссия, полемика, дебаты, диспут. Соотношение понятий. Виды спора.
15. Структура доказательства. Виды доказательств. Полемические приёмы.
16. Публичное выступление. Виды, композиция.
17. Типы речевого поведения. Стратегии и тактики общения.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

Введенская, Л. А. Деловая риторика [Текст] : учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 6-е изд., перераб. - М. : КноРус, 2012. - 416 с.
 Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие / под ред. П.А. Катыхова. - Кемерово, 2011. - 337 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/30063/>

б) дополнительная учебная литература:

1. Анисимова, Т.В. Современная деловая риторика [Текст] : учеб. пособие / Т.В. Анисимова, Е.Г. Гимпельсон. – М. : Изд-во МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2002. – 432 с. – (Серия «Библиотека студента»).
2. Введенская, Л. А. Деловая риторика [Текст] : учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 6-е изд., перераб. - М. : КноРус, 2012. - 416 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Грамота. ру. Справочно-информационный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
2. Культура письменной речи: www.gramma.ru
3. Основы культуры речи и риторики: <http://www.mediaterra.ru/rhetoric>
4. Русский филологический портал: www.philology.ru
5. Служба русского языка: <http://www.slovari.ru>
6. Справочная служба русского языка: www.rusvaz.ru
7. Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: www.elbib.ru

Многие из перечисленных в списке основной и дополнительной литературы источников размещены в сети Интернет. На кафедре стилистики и риторики сформирована электронная библиотека по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические	Проработка рабочей программы. Конспектирование источников.

занятия	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Выполнение письменных домашних заданий.
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Для успешного выполнения самостоятельной работы необходимы: а) обеспечение литературой; б) контроль со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа студентов позволяет решить несколько важнейших задач:

- студенты приобретают навыки самостоятельного планирования и организации собственного учебного процесса;
- самостоятельная работа позволяет снизить негативный эффект некоторых индивидуальных особенностей студентов (например, инертность, неспособность распределять внимание, неспособность действовать в ситуации лимита времени и др.) и максимально использовать сильные стороны индивидуальности благодаря самостоятельному выбору времени и способов работы, предпочитаемых носителей информации и др.

Виды самостоятельной работы: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; работа с конспектом лекции; составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; подготовка сообщений, выступлений; выполнение упражнений по образцу; выполнение творческих работ, подготовка речи по определённой теме.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Компьютер, операционная система не ниже Windows XP, видеопроектор, набор слайдов.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по дисциплине инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

12.2. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Педагогическая риторика» представляет собой сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов. В качестве активных форм обучения предлагается использовать следующие формы:

Лекция-дискуссия (тема: ««Педагогическая риторика» как дисциплина и мировоззрение»)

Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами

Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

Лекция вдвоем (совместно с учителем (аспирантом) Тема: «Невербальные компоненты коммуникации»).

В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например теоретиком и практиком, сторонником или противником той или иной точки зрения и т.п. При этом нужно стремиться к тому, чтобы диалог преподавателей между собой демонстрировал культуру совместного поиска решения разыгрываемой проблемной ситуации, с привлечением в общение студентов, которые задают вопросы, высказывают свою позицию, формируют свое отношение к обсуждаемому материалу лекции, показывают свой эмоциональный отклик на происходящее.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Для лекции-беседы можно использовать все разделы дисциплины. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов. В основе лекции-беседы лежит диалогическая деятельность, что представляет собой наиболее простую форму активного вовлечения студентов в учебный процесс. Диалог требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности.

На практических занятиях помимо традиционной формы усвоения знаний, накопленных ранее (доклады, устные или письменные сообщения, выполнение упражнений), используются активные формы групповой работы.

Риторическая игра «Рабочее совещание по образу оратора».

Цель совещания: выявить основные черты, присущие образу оратора; установить, какие свойства языковой личности значимы для построения модели оратора; выявить «напряженные» точки теории оратора.

Роли: председатель, рабочая группа по подготовке проекта резолюции (2-3 чел.), секретарь, докладчики.

Выступающие (доклады на 5 МИН.):

Волков(а) Александр(а) Анатольевич (евна) «Этос, логос, пафос ратора».

Михальская Анна Константиновна 1 «Требования к поведению говорящего как основа убеждения».

Шейнов Виктор Павлович «Образ оратора: советы психолога».

Голуб Ирина Борисовна «Коммуникативность как основа компетенции ратора».

Рождественский Юрий Владимирович «Образ оратора в частной риторике».

Миртов Анатолий Викторович «Типы ораторов в риторике».

Михальская Анна Константиновна 2 «Национальный риторический идеал: этнокультурный взгляд на образ ратора».

Сковородников Александр Петрович «О содержании понятия “национальный риторический идеал” применительно к современной российской действительности».

Ход игры: игра занимает до 70 мин.; по окончании принимается резолюция, подводящая итоги работы; после игры проводится обсуждение, а также разбор исполнения

ролей.

Видеотренинг – тренинг, основанный на использовании видеозаписи. В практике сочетаются два основных способа применения видеозаписи в учебных целях: показ готовых видеоматериалов (видеопросмотр) и использование записи по ходу выполнения заданий, ее просмотр и анализ (видеообратная связь). В ходе использования видеообратной связи материалом для просмотра и анализа становятся действия самих участников (на практическом занятии «Риторика как наука об искусстве речи. Образ оратора» выступления студентов с различными речами записываются на видео и потом анализируются). Видеообратная связь помогает участникам совершить переход от непосредственного прожитого опыта к его осмыслению, рефлексии, она позволяет напрямую обратиться к собственному опыту, использовать его как материал, который анализируется, пересматривается и перестраивается в ходе тренинга.

Каждая лекция, независимо от вида и содержания, оснащена мультимедийным сопровождением, набором слайдов.

Составитель (и): Крым Ирина Алексеевна, канд. филол. наук, доцент

Калюжная Татьяна владиславовна, канд. филол. наук, доцент

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))