

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Беловский институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Кафедра общественных наук



д.п.н., проф. Е. Е. Адакин
22 апреля 2015 г.

Рабочая программа дисциплины

Б3.В.ОД.3 Педагогическое мастерство
(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.01.62 Педагогическое образование
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Дошкольное образование

Уровень бакалавриата

Форма обучения

заочная

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Белово

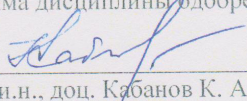
20

15

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом института
(протокол № 3 Ученого совета БИФ КемГУ от 27.02.2014).

Утверждена с обновлениями в части подписей на титульной странице, в п.3 добавлена строка для указания часов, проводимых в активной и интерактивной формах обучения, добавлен п. 12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
(протокол Ученого совета института №4 от 21.04.2015).

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры



Зав. кафедрой к.и.н., доц. Кabanов К. А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 44.03.01.62. Педагогическое образование	4
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....	5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятийб	
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).....	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	12
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	13
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	22
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	23
а)основная учебная литература:.....	23
б)дополнительная учебная литература:.....	23
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	23
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	24
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	25
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	25
12. Иные сведения и (или) материалы.....	25
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25
12.2 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	25

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенций по ФГОСЗ	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	• знать: - способах осуществления взаимодействия участников образовательного процесса; • уметь: - использовать различные формы организации участников образовательного процесса; • владеть: - современными технологиями организации взаимодействия;
ОК-6	Способен логически верно выстраивать устную и письменную речь	• знать: - правила организации коммуникативного взаимодействия; • уметь: - организовать конструктивное взаимодействие участников образовательного процесса; • владеть: - различными видами коммуникаций в профессиональной деятельности;
ОК-7	Готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе	• знать: - способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; • уметь: - вести диалог и взаимодействовать с коллегами; • владеть: - взаимодействовать в коллективе различными способами (вербально и невербально)
ПК-2	Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	• знать: - основные методики и технологии диагностики и оценивания качества организации взаимодействия субъектов образовательного процесса; • уметь: - определить критерии для оценки качества организации взаимодействия субъектов образовательного процесса образовательного процесса; • владеть: - современными методиками диагностики и оценивания качества организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Педагогическое мастерство» относится к числу обязательных

дисциплин вариативной части, входящих в «Профессиональный цикл» подготовки бакалавров. Необходимой основой для изучения дисциплины «Педагогическое мастерство» являются знания основных закономерностей функционирования и развития психических процессов, категориального аппарата педагогики и психологии, знание механизмов влияния на личность социальных факторов и др. компетенции, формируемые в ходе изучения дисциплин: «Психология», «Педагогика».

Знания, умения и навыки, формируемые в ходе изучения данной дисциплины, являются компонентами базовых компетенций, необходимых для изучения дисциплин: «Методика обучения и воспитания дошкольников», «Теория и технологии развития речи и коммуникативной культуры детей дошкольного возраста», «Организация игровой деятельности в дошкольном возрасте», «Практикум по игровым технологиям», научно-исследовательской работы, выпускной (квалификационной) работы.

Дисциплина (модуль) изучается по заочной форме обучения на 3 курсе в 5-6 семестре, по заочной форме обучения (ускор.) на

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (ЗЕ), 216 академических часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Заочная форма обучения

Объём дисциплины	Всего часов для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа (всего*):	20
в т. числе:	
Лекции	-
Семинары, практические занятия	20
Практикумы	-
Лабораторные работы	-
в т.ч. в активной и интерактивной формах	6
Внеаудиторная работа (всего*):	
В том числе- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	

Курсовое проектирование	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем <i>(необходимо указать только конкретный вид учебных занятий)</i>	
Творческая работа (эссе)	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	183
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	13

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучаю- щихся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успе- ваемости
			аудиторные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающихся	
			всего		лабораторные
Часть 1. «Педагогическое мастерство: основы, теория, практика»					
1.	Профессиональное ма- стерство педагога как система	47	4	43 Написание и защита реферата «Проблема изучения индивидуаль- ных особенностей де- тей дошкольного воз- раста», Проведение диагности- ческих процедур Составление пример- ной программы само- совершенствования Составление социаль- но-психологи-ческого портрета педагога ДО	Проверка знаний на основе работы на практическом заня- тии, тест. Подго- товка реферат.
2.	Педагогическая техни- ка – компонент про- фессионального мас- терства педагога	56	6	50 Выполнение индивиду- альных заданий по те- мам раздела. Подготов- ка докладов: «Способы привлечения / поддер- жания / развития вни-	Проверка знаний на основе работы на практическом заня- тии, решение задач, тест, контрольная работа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучаю- щихся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успе- ваемости
			аудиторные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лабораторные		
				мания детей», «Роль игры в развитии памяти / мышления / речи / во- ображения ребенка» «Приемы создания нужных эмоциональ- ных состояний детей дошкольного возраста». Подготовка презента- ции микродизайна «Педагогическая тех- ника»	
Часть 2. «Основы организации конструктивного взаимодействия»					
3.	Мастерство педагогического взаимодействия	44	4	40 Подготовка докладов «Профессиональное общение педагога: структура, функции, требования», «Органи- зация конструктивного взаимодействия: пра- вила и способы», «При- емы бесконфликтного взаимодействия» Разработка и защита сценариев «Анализ сложных ситуаций об- щения и взаимодейст- вия».	Проверка знаний на основе работы на практическом заня- тии, решение задач, проектная деятель- ность.
4.	Методики организации конструктивного взаимодействия	56	6	50 Написание и защита реферата: «Традицион- ные и нестандартные занятия с дошкольни- ками». Разработка и защита сценариев «Коллектив- ная творческая дея- тельность»; Творческие работы «Проектирование тех- нологической карты занятий с дошкольни- ками», «Проектирова- ние совместной дея-	Проверка знаний на основе работы на практическом заня- тии, решение задач, тест. Представле- ние портфолио.

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучаю- щихся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успе- ваемости
			аудиторные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лабораторные		
				тельности дошкольни- ков с использованием современных образова- тельных технологий»	
		216	20	183+13	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Профессиональное мастерство педагога как система	Цели, направления изучения курса, методы, инструментарий, организационные формы учебных занятий. Организационные моменты: что? зачем? как? когда?
<i>Темы практических занятий</i>		
1.1.	Самопознание – путь к самосовершенст- вованию	Самопознание и получение информации о себе и воспитанниках. Методы и методики изучения личности и группы. Актуализация необходимости изучения собственных способностей, качеств личности, профессионально значимых умений.
1.2	Профессиональное мастерство как система: слагаемые, уровни и критерии.	Педагогическое мастерство: понятие, структура, особенности. Теоретические основы и практические аспекты профессионализма. Проблемы и особенности формирования и совершенствования педагогического мастерства педагога ДО. Уровни и критерии педагогического мастерства, параметры эффективно работающего педагога ДО. Профессионально значимые свойства, способности, качества личности педагога. Педагогические способности: коммуникативные, организаторские, креативные, экспрессивные, перцептивные. Педагогические умения: дидактические, гностические, суггестивные, ораторские, коммуникативные, организаторские, конструктивные, креативные, актерские.
1.3.	Личность и деятель- ность педагогического работника ДО	Структура, содержание и стиль педагогической деятельности квалифицированных и конкурентноспособных специалистов в области дошкольного образования. Педагог дошкольного образования – воспитатель, организатор, фасилитатор: функции, содержание, структура деятельности. Личностно-профессиональные качества современного педагога. Функционально-ролевой репертуар современного педагога дошкольного образования. Социально-психологический портрет современного педагога: авторитет, имидж, реноме, репутация, престиж, статус; требования, за-

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		труднения, противопоказания в профессиональной деятельности. Основные компоненты структурирования педагогической деятельности: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный. Особенности организации педагогической деятельности с воспитанниками разного возраста в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.
2.	Педагогическая техника – компонент профессионального мастерства педагога	Педагогический инструментарий профессионального поведения педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
<i>Темы практических занятий</i>		
2.1	Индивидуальный стиль деятельности педагогического работника	Индивидуальный стиль деятельности педагога ДО: понятия, характеристика, особенности. 2.1.1 Внимание, его виды, свойства. Наблюдательность. Способы и техники привлечения внимания воспитанников и сохранения его в течение заданного времени. Упражнения в применении способов и техник (развитие внимательности и наблюдательности детей дошкольного возраста). 2.1.2 Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием: эмоции, эмоциональное состояние, эмоциональный «маятник». Саморегуляция (эмоциональная и волевая). Механизмы эмоциональной саморегуляции. Волевая саморегуляция. 2.1.3. Техника саморегуляции в состоянии стресса, фрустрации. Понятия: стресс, стрессор, фрустрация и др. Способы и техники выхода из стрессового состояния. 2.1.4. Характеристика визуальной, аудиальной, кинестетической модальностей. Ведущие сенсорные модальности (системы) – основная характеристика показателей, проявлений. Возрастные особенности восприятия информации. Передача информации с учетом ведущих сенсорных модальностей.
2.2	Элементы актерского мастерства в деятельности преподавателя	2.2.1. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Мимическая и пантомимическая выразительность. Теория масок, мимические «маски», выражающие разные эмоциональные состояния. Язык жестов, поз. 2.2.2 Арсенал и функции невербальных средств общения. Проксемика, такесика, кинетика, паралингвистика, экстралингвистика 2.2.3. Культура и техника речи. Техника вербального воздействия. Характеристика компонентов культуры речи. Стиль речи педагога. Вербальное творчество. Техника речи: тоника, артикуляция, сила звука, экспрессивность и др. Ре-

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		чедыхательный тренинг.
3.	Мастерство педагогического взаимодействия	Правила конструктивного взаимодействия в разных ситуациях. Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками. Развитие умения детей работать в группе сверстников;
<i>Темы практических занятий</i>		
3.1	Педагогическое общение – основа профессиональной деятельности педагога	Понятие и основные характеристики общения людей; виды общения: формальное (деловое) и неформальное («свободное») общение, их особенности и взаимосвязь; взаимоотношения и общение. Педагогическое общение: понятие, функции, структура. Модели педагогического общения. Стили общения педагогов и воспитанников; особенности творческого стиля общения. Правила и техники речевого взаимодействия. Каноны конструктивного общения. Техники эффективного речевого взаимодействия.
3.2	Этика поведения в сложных (конфликтных ситуациях).	Воспитательно-образовательный процесс как система взаимосвязанных и взаимообусловленных педагогических ситуаций. Педагогические ошибки, часто приводящие к конфликтам с воспитанниками. Характерные черты сложных и конфликтных ситуаций; компоненты. Динамика конфликта. Выявление наиболее типичных реакций на препятствие. Рефлексия психического и физического состояния и способов поведения в сложных состояниях. Стратегия решения сложных педагогических ситуаций. Алгоритм и методика анализа сложных и конфликтных ситуаций. Стили поведения в конфликте. Педагогический такт и основные правила поведения педагога.
3.3	Технологии педагогической помощи – поддержки – сопровождения	Логика и особенности построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Обеспечение возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
4.	Методики организации конструктивного	Методики организации различных видов деятельности детей дошкольного возраста (игровая, коммуникативная, по-

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	взаимодействия	знавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная).
<i>Темы практических занятий</i>		
4.1	Режиссура и драматургия взаимодействия педагога и учащихся	Творческая деятельность: организация, режиссура и драматургия взаимодействия, педагог – практический режиссер взаимодействия. Параметры искусства режиссирования. Методики организации коллективной творческой деятельности педагога и воспитанников на занятиях. Цели, задачи, принципы организации досуговой деятельности воспитанников. Алгоритм коллективного творческого дела (КТД). Учет возрастных особенностей, уровня психологического развития, воспитанности и др. при организации и проведении КТД.
4.2	Имитационные игры	Методики (способы, приемы, формы, средства) подготовки и проведения занятий с дошкольниками для их социально-коммуникативного, познавательного, речевого; художественно-эстетического, физического развития. Мастерство педагога в организации индивидуально-групповой работы с воспитанниками. Сотрудничество педагогических работников и родителей, семьи и образовательного учреждения ДО: проблемы, основные направления взаимодействия, методы, формы. Организации досуговой деятельности педагогов: конкурсы достижений, корпоративные праздники, обучающие семинары, мастер-классы, развивающие игровые программы

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задания для самостоятельной работы:

- Написание и защита рефератов.
- Подготовка докладов: «Проектирование совместной деятельности дошкольников», «Способы привлечения / поддержания / развития внимания детей», «Роль игры в развитии памяти / мышления / речи / воображения ребенка» «Приемы создания нужных эмоциональных состояний детей дошкольного возраста», «Требования к современному занятию по ... виду деятельности и Методика его организации».
- Творческие работы: портфолио (социально-психологический портрет, функционально-ролевой репертуар педагога ДО).
- Разработка и защита сценариев «Коллективная творческая деятельность».

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по раз- делам)	Код контроли- руемой компе- тенции (или её части) / и её формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Профес- сиональное мастер- ство педагога как система	ПК-2 знать уметь владеть ОК-1 знать уметь владеть ОК-6 знать уметь владеть	Контрольная работа Экзамен
2.	Раздел 2. Педагоги- ческая техника – компонент профес- сионального мас- терства педагога	ПК-2 знать уметь владеть ОК-1 знать уметь владеть ОК-7 знать уметь владеть	Реферат Зачет
3.	Раздел 3. Мастерст- во педагогического взаимодействия	ОК-1 знать уметь владеть ОК-6 знать уметь владеть ОК-7 знать уметь владеть	Защита творческих работ: портфолио (социально-психо-логический портрет, функционально-ролевой репертуар пе- дагога ДО) Экзамен
4.	Раздел 4. Методики организации конст- руктивного взаимо-	ОК-1 знать уметь	Проект коллективной творческой дея- тельности Зачет

	действия	владеть ОК-6 знать уметь владеть ОК-7 знать уметь владеть	
--	----------	---	--

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен, зачет

Вопросы к экзамену по разделам **«Профессиональное мастерство педагога как система»** **и «Мастерство педагогического взаимодействия»**

1. Цели, направления, методы, инструментарий изучения курса «Педагогическое мастерство».
2. Необходимость и возможности изучения собственных способностей, качеств личности, профессионально значимых умений педагога.
3. Педагогическое мастерство: понятие, структура, особенности.
4. Теоретические основы и практические аспекты профессионализма педагогических работников.
5. Проблемы и особенности формирования и совершенствования педагогического мастерства педагога дошкольного образования.
6. Уровни и критерии педагогического мастерства, параметры эффективно работающего педагога ДО.
7. Профессионально значимые свойства, способности, качества личности педагога.
8. Педагогические способности и умения: сходство и различия.
9. Личностно-профессиональные качества современного педагога.
10. Функционально-ролевой репертуар современного педагога дошкольного образования.
11. Особенности организации педагогической деятельности с воспитанниками разного возраста в различных видах деятельности.
12. Педагогическая техника как инструментарий профессионального поведения педагога.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога ДО: понятия, характеристика, особенности.
14. Внимательность и наблюдательность педагога.
15. Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием.
16. Ведущие сенсорные каналы, презентативная и репрезентативная системы, модальности.
17. Информирование с учетом возрастных особенностей восприятия инфор-

мации и ведущих сенсорных модальностей детей.

18. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.

19. Арсенал и функции невербальных средств общения в профессиональной деятельности педагога.

20. Культура и техника профессиональной речи педагога.

21. Характеристика компонентов культуры речи педагога.

22. Характеристика техники речи педагога.

23. Понятие и основные характеристики общения людей.

24. Педагогическое общение: понятие, функции, структура.

25. Модели педагогического общения.

26. Стили общения педагогов и воспитанников.

27. Правила конструктивного взаимодействия педагога в разных ситуациях.

28. Эффективные техники речевого взаимодействия.

29. Характерные черты сложных и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности.

30. Стратегия решения сложных педагогических ситуаций.

31. Педагогический такт и основные правила поведения педагога.

32. Технологии педагогической помощи и поддержки.

33. Технология педагогического сопровождения.

34. Методики организации различных видов деятельности детей дошкольного возраста.

35. Творческая деятельность педагога: организация, режиссура и драматургия взаимодействия.

Вопросы к зачету по разделам:

«Педагогическая техника – компонент профессионального мастерства педагога»

и «Методики организации конструктивного взаимодействия»

1. Каковы содержание и структура понятия «педагогическая техника»?
2. Каковы, по Вашему мнению, наиболее эффективные пути формирования профессионализма, компетентности, эрудиции педагогического работника?
3. Что следует понимать под определениями «уровни» и «критерии» педагогического мастерства?
4. В чем сходство и различие между понятиями: «педагогические способности» и «педагогические умения»?
5. Чем можно объяснить различные результаты педагогической деятельности?
6. Какие педагогические способности и умения характеризуют, на Ваш взгляд, творчески работающего педагога?
7. Что такое педагогическая зоркость и педагогический почерк?
8. Каковы основные характеристики эмоций и эмоциональных проявлений?
9. Что такое саморегуляция, и каково ее предназначение?
10. Как «прочитать» эмоциональное состояние другого человека?

11. Должен ли педагог быть эмоционально сдержанным или эмоционально выразительным? Почему?
12. Что такое стрессоустойчивость? Чем можно объяснить ее необходимость для человека? в деятельности педагога? в развитии учащегося?
13. Каковы причины негативных эмоциональных состояний людей?
14. В чем Вы видите особенности эмоциональной и волевой саморегуляции?
15. Какие способы (приемы, техники) саморегуляции и самоконтроля Вы знаете и используете в повседневной жизни?
16. Как определить ведущую модальность партнера?
17. Как используется теория НЛП (нейро-лингвистическое программирование) в педагогической деятельности?
18. Какова структура и особенности педагогического профессионального общения?
19. Как бы Вы охарактеризовали коммуникативные барьеры: социальные, этнокультурные, психологические?
20. В чем сходства и различия двух основных способов коммуникативного воздействия: убеждения и внушения?
21. В чем Вы видите возможности бесконфликтного общения?
22. Каковы проблемы взаимодействия педагогов и родителей? Каковы пути их решения?
23. Каков алгоритм проектирования совместной творческой деятельности?
24. Нужно ли преподавателю быть лидером? Почему?
25. Каковы основные направления деятельности организатора совместной деятельности?

Критерии оценивания экзамена, зачета

Промежуточный контроль качества освоения знаний осуществляется в форме зачета и в форме экзамена.

В оценке по дисциплине учитывается эффективность выполнения всех форм работы.

Зачет по дисциплине сдан, если знания имеют достаточный содержательный уровень:

- в ответе имеют место несущественные фактические ошибки, которые студент способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
- проблема раскрыта полностью или недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов;

Зачет по дисциплине не сдан, если:

- обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части педагогики дошкольного образования;
- допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;
- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Экзамен по дисциплине:

Отметка *«отлично»* ставится, если:

- знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;
- студент свободно владеет научными понятиями;
- студент способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
- логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью студента;
- ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики;
- студент демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.

Отметка *«хорошо»* ставится, если:

- в ответе имеют место несущественные фактические ошибки, которые студент способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
- недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
- недостаточно логично построено изложение вопроса;
- ответ прозвучал недостаточно уверенно;
- студент не смог показать способность к интеграции и адаптации знаний или теории и практики.

Отметка *«удовлетворительно»* ставится, если:

- знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные вопросы билета:
- программный материал в основном излагается, но допущены фактические ошибки;
- студент не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты;
- нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала;
- у студента отсутствуют представления о межпредметных связях.

Отметка *«неудовлетворительно»* ставится, если:

- обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части педагогики;
- допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;
- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

6.2.2. Реферат/доклад

Название высшего учебного заведения

Название кафедры

Реферат/доклад

по дисциплине _____

наименование дисциплины

Тема реферата/доклада

Исполнитель: _____

Фамилия, инициалы

Курс _____ группа _____

Белово, 201_____

Тематика рефератов

1. (А) Ценностные ориентации и приоритеты педагога, потребности и интересы
2. (Б) Самосознание педагога
3. (В) Проблема педагогического мастерства в ретроспективе
4. (Г) Теоретические основы профессионального поведения педагога в трудах К.Д. Ушинского
5. (Д) Теоретические основы профессионального поведения педагога в трудах П.П. Блонского
6. (Е) Теоретические основы профессионального поведения педагога в трудах Л.С. Выготского
7. (Ж) Теоретические основы профессионального поведения педагога в трудах С.Т. Шацкого
8. (З) Теоретические основы профессионального поведения педагога в трудах А.С. Макаренко
9. (И) Теоретические основы профессионального поведения педагога в трудах В.А. Сухомлинского
- 10.(К) Педагогическая деятельность как управленческая деятельность
- 11.(Л) Алгоритмы педагогического творчества как путь к профессиональному совершенству
- 12.(М) Профессиональное и личностное самоопределение педагога
- 13.(Н) Стилль как форма отношений педагога с учениками
- 14.(О) Социальные роли субъектов профессионально-педагогического общения: формальные, внутригрупповые, межличностные, индивидуальные.
- 15.(П) Уровни общения педагогов и учащихся (примитивный, манипулятивный, стандартизированный, конвенциональный, игровой, деловой, духовный)
- 16.(Р) Использование трансакционного анализа в профессионально-педагогическом общении
- 17.(С) Общение в конфликтных ситуациях
- 18.(Т) Организационные и позиционные условия педагогического общения
- 19.(У) Манипуляции в общении педагогов и учащихся
- 20.(Х) Театральная педагогика в процессе становления личности педагога

- 21.(Ф) Мобилизация творческого самочувствия педагога. Настройка на творческую деятельность
- 22.(Ц) Педагогическая интуиция и развитие умений импровизировать
- 23.(Ч) Психологическое самообразование педагога
24. (Ш-Щ) Гуманистические традиции образования
- 25.(Э-Ю-Я) Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя

Критерии оценки рефератов:

При разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников.

При оценке реферата учитывается:

- письменная грамотность;
- актуальность темы исследования, ее научность, логическая последовательность изложения;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала, грамотность раскрытия темы;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата стандартам;
- практическое применение (использование).

Выполнение реферата оценивается по системе «зачтено/не зачтено».

Отметка «не зачтено» ставится если:

- выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана реферата отсутствует;
- качество изложения основных положений реферата низкое;
- наглядные материалы отсутствуют.

Критерии оценки докладов:

При разработке доклада используется не менее 3-6 источников.

реферат (доклад) должен соответствовать заявленной теме;

учитывается глубина проработки материала, правильность и полнота использования источников, оформление работы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль – это особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата.

Информация в докладе должна быть подобрана и изложена таким образом, что бы студент мог продемонстрировать (а преподаватель оценить) *умение* анализировать и сопоставлять педагогические теории, факты, мнения.

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки).

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие

анализа, использование нескольких источников и т.д.);

- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);

- наглядность (использование технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено/незачтено».

Отметка «незачтено» ставится если:

- выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует;

- качество изложения низкое;

- наглядные материалы отсутствуют.

6.2.3. Проект

Макет оформления проекта (творческой работы; сценария «КТД»)

Название высшего учебного заведения

Название кафедры

Проект (творческая работа; сценария «КТД»)

по дисциплине _____

наименование дисциплины

Тема проекта (творческой работы; сценария «КТД»)

Исполнитель(и): _____

Фамилии, инициалы

Курс _____ группа _____

Белово, 201_____

Критерии оценки защиты проекта:

Проектирование – это сложная многоступенчатая деятельность, целью которой является включение студента в творческую научно-исследовательскую работу на ранних этапах обучения в вузе. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студента, умений самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

В рамках данной программы используются такие типы проектов как:

- информационные (проект);

- творческие (творческая работа);

- ролево-игровые (ОДИ «Лидер», «ИТОГ», ИМИ).

Работа над проектом предполагает как самостоятельную, так и парную или групповую деятельность студентов.

При защите проекта (творческой работы; «Круглого стола») учитывается:

- практическая, теоретическая, познавательная значимость полученных результатов;

- структурирование содержательной части проектов;
- использование исследовательских методов.

6.2.5. Контрольная работа

Вопросы контрольной работы

1. Сопоставьте такие понятия как «педагогическая режиссура», «педагогическое мастерство». Как вы разграничиваете данные понятия? Чем отличаются они от термина «педагогическая технология»?
2. Выделите один из сложных вопросов воспитания. Взгляните на него с гуманистической позиции, найдите общее решение. Затем займите позицию аксиологического и деятельностного подходов.
3. Обобщите ваши реакции на воздействия на вас ваших родителей: в каких случаях они сопровождаются положительным результатом либо положительными вашими переживаниями?
4. Как вы понимаете парадигму «Если педагог..., то дети...». Замечали ли вы, что «Если..., то партнер непременно....». Опишите замеченное вами.
5. Представьте, вы идете вместе с детьми в лес (или еще куда-либо) на прогулку. Определите возможную педагогическую стратегию данной деятельности, а затем представьте вероятностную педагогическую тактику.
6. Проанализируйте ситуацию «педагогического крика»: почему он должен быть исключен из профессиональной работы педагога? Используйте, пожалуйста, основные понятия педагогического мастерства.
7. Какова роль наших принципов в конструировании поведения? Как вы определяете эту роль в становлении вашей личности?
8. Понаблюдайте целенаправленно за общением родителей с детьми или педагога с детьми: какие из операций ими используются неосознанно? Проследите за реакцией детей и последующим характером их общения с родителями и педагогом. К какому выводу вы приходите?
9. Ваш знакомый педагог отвергает вашу точку зрения на необходимость обращаться с детьми «нежно и ласково». Каково содержание конфликта? Как вы предполагаете разрешать такого рода конфликт?
10. Дети очень хорошо работали на ваших занятиях. Выразите вашу высокую оценку операцией «Я-сообщение».
11. Представьте, вы замечаете ухудшение психологической атмосферы в группе. Какую ценность принесете, чтобы поднять уровень психологической атмосферы?
12. Замечали ли вы, что дети осложненного поведения не смотрят в глаза другому человеку при общении? Как объясните эту поведенческую характеристику?
13. Представьте, что по вашей просьбе к вам на беседу пришла мать воспитанника «осложненного поведения». Как вы начнете с ней разговор? Куда предложите сесть? Где в это время будет находиться воспитанник?

14. Удастся ли вам во взаимодействии с детьми осложненного поведения «не замечать» их низкого уровня культуры? А удастся ли при этом самому сохранить свойственный вам уровень культуры? Можете ли сформулировать, как такое совместить?

15. Перечислите, пожалуйста, возможные показатели поведения детей, если у них сформировано ценностное отношение к таким явлениям жизни как красота, общение, истина?

16. Почему, все-таки, ставится вопрос о личностной готовности педагога к профессиональной деятельности? Ведь такой вопрос не ставится для других профессионалов? И – когда возникает вопрос о сочетании личностного и профессионального?

Методические указания по написанию контрольной работы

Работа выполняется в тетради или на листах формата А4. Необходимо представить в краткой форме ответы на все 16 вопросов контрольной. Обязательным элементом контрольной работы является список литературы.

Критерии оценки контрольной работы:

Контрольная работа – письменное задание, предусматривающее самостоятельный ответ студента в свободной форме на поставленные вопросы. В качестве вопросов могут использоваться вопросы, входящие, как в план учебных занятий, так и сформулированные преподавателем дополнительно в соответствии с тематикой лекционных занятий и/или темами, предусмотренными для самостоятельного изучения.

Время проведения контрольной работы – не более 45 мин на работу.

Для повышения эффективности данной формы контроля необходимо использовать несколько вариантов.

Оценка результатов контрольной работы производится по следующим критериям (*ПРИМЕР по 5-ти балльной системе*):

Оценка	Критерии
Отлично	1) полное раскрытие темы; 2) указание точных названий и определений; 3) правильная формулировка понятий и категорий и др.
Хорошо	1) недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; 2) несущественные ошибки в определении понятий и категорий и т. п., кардинально не меняющих суть изложения; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.
Удовлетворительно	1) ответ отражает общее направление изложения лекционного материала; 2) наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

Неудовлетворительно	1) нераскрытие темы; 2) большое количество существенных ошибок; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.
----------------------------	---

6.2.6 Портфолио курса:

- Активное участие в лабораторно-практических и семинарских занятиях
- Тетрадь с выполненными письменными заданиями по всем темам курса
- Контрольная работа
- Представления и защита индивидуальных заданий (рефераты, проекты)
- Практикум по сложным педагогическим ситуациям (разбор ошибки)

Блок-схема отработки пропущенных практических занятий

- ✓ Структура занятия (основные аспекты рассмотрения темы)
- ✓ Основные выводы (теоретическое обоснование, практическая реализация)
- ✓ Вопросы для самопроверки
- ✓ Выполнение письменных заданий по пособию «Педагогическая техника».

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Система текущего контроля включает:

- 1) контроль посещения и работы на практических занятиях;
- 2) контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы; контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме письменных проверочных работ

Оценка качества освоения дисциплины включает текущую и промежуточную аттестацию студентов.

Текущий контроль качества освоения знаний осуществляется в форме периодического опроса, проверки конспектов, а также на практических занятиях в форме устных выступлений, реферирования текстов, обсуждения дискуссионных проблем.

При оценке теоретических знаний и практических навыков студентов при устном опросе учитывается участие их в работе на практических занятиях, выполнение ими контрольных работ, написание докладов и рефератов.

Письменные задания имеют важное значение в формировании будущего профессионала. Это средство изучения учебной дисциплины, повышающее теоретический и методологический уровень профессиональных знаний.

Выполнение письменных заданий поможет поэтапно включиться в учебно-исследовательскую деятельность, а затем в научно-исследовательскую работу, которая способствует формированию творческих качеств и творческого отношения к профессии.

Текущий контроль осуществляется в форме подготовки рефератов, докла-

дов, проектов, сценариев по темам курса. По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, а также может быть использовано индивидуальное собеседование преподавателя по выбранной теме.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

Адакин, Е. Е. Педагогическое мастерство [Текст] : курс лекций / Е. Е. Адакин, А. П. Картавцева. - Кемерово : ЮНИТИ, 2009. - 160 с.

Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. – 3-е изд., стер. – М. :ФЛИНТА, 2014. – 377 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/51886/>

б) дополнительная учебная литература

1. Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность. Учебник. М.:Директ-Медиа,2013.–112с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=209242

2. Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие [Текст] : учеб. пособие / М. И. Губанова; ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет». – Кемерово, 2010. – 96 с.

3. Педагогика в ситуациях, задачах и упражнениях: педагогическое мастерство. Часть IV: учебно-методическое пособие для студентов факультетов КемГУ по подготовке к профессиональной педагогической деятельности / Кемеровский государственный университет, сост .: Касаткина Н.Э., Шмырева Н. А., Мичурина Е .С., Тупикина Г. Г., Ткачева О. Н. Кемерово, 2011. – 132.с.

4. Психология и педагогика [Текст] : учебник для бакалавров / Московский пед. гос. ун-т ; под общ. ред.: В. А. Сластенина, В. П. Каширина. - Москва : Юрайт, 2013. - 609

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

Электронные ресурсы:

1. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн. научных статей и публикаций.

2. - <http://ru.wikipedia.org>- Образование и педагогика – тезаурус. ИНИНФО – 2006

3. Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании» <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm>

4. Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)-
[www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/...](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>).
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/доклад	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование не менее 8-10 различных источников, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Доклад:</i> изучение научной, учебной и другой литературы. Отбор необходимого материала от 3 до 5 различных источников; изложение основных аспектов темы, формирование выводов. Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль – это особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ.
Проект (творческая работа; сценарий)	На <i>первом этапе</i> необходимо обсудить вместе с преподавателем и другими участниками проектной деятельности предмет исследования, получить необходимую консультацию преподавателя, установить цели исследования. На <i>втором этапе</i> вырабатывается план деятельности, формулируются задачи. На <i>третьем этапе</i> осуществляется сбор информации, выполняется исследование, решаются промежуточные задачи. На <i>четвертом этапе</i> анализируется и структурируется информация, формулируются выводы На <i>завершающем этапе</i> – презентация проекта, организация деятельности, участие в оценке собственной деятельности.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео);
- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника учебного процесса (ссылки на интернет-ресурсы);
- возможность консультирования обучающихся преподавателями в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные средства, описания деловых игр, раздаточный материал (отрывки текстов для письменного анализа).

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по дисциплине инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

12.2. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	<i>Наименование раздела дисциплины</i>	<i>Образовательные технологии</i>
1	Профессиональное мастерство педагога как система	Технологии исследовательской деятельности, проблемно-диалогического обучения, интерактивные технологии (дискуссии, беседы, «мозговой штурм»), технология концентрированного обучения
2	Педагогическая техника – компонент профессионального мастерства педагога	Технологии исследовательской деятельности, проектной деятельности, интерактивные технологии (дискуссии, беседы, «мозговой штурм»)

3	Мастерство педагогического взаимодействия	Технологии проблемно-диалогического обучения, технология концентрированного обучения, интерактивные технологии (дискуссии, беседы, «мозговой штурм»), технология оценивания образовательных достижений
4.	Методики организации конструктивного взаимодействия	Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа). Технология оценивания образовательных достижений

Составитель (и): д-р пед. наук Губанова М.И. , профессор межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики, к.и.н. Комарова Е.В.,
доцент кафедры общественных наук
