

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Беловский институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Кафедра гуманитарных наук



Рабочая программа дисциплины

Педагогическое мастерство

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) подготовки
«Дошкольное образование»

Уровень
бакалавриат

Форма обучения
заочная

Белово 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 44.03.01.62. Педагогическое образование	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	3
Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	4
Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).....	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	8
Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)	8
Типовые контрольные задания или иные материалы	9
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	14
а)основная учебная литература	14
б)дополнительная учебная литература	14
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*	14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	15
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	16
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	16
12. Иные сведения и (или) материалы	16
Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	16
12.2 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенций по ФГОСЗ	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	Способен к самоорганизации и самообразованию	• знать: - основные требования, предъявляемые к педагогу; • уметь: - объективно оценивать собственную мотивацию к выполнению деятельности; • владеть: - навыками профессионального мышления, позволяющими выполнять профессионально-педагогическую деятельность;
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	• знать: - способы общения педагога с различными субъектами педагогического процесса; • уметь: - безконфликтно взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса; • владеть: - способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина относится к числу обязательных дисциплин направления 44.03.05 «Педагогическое образование», будучи тесно связанной с дисциплиной «Педагогика» и имеет важное значение для прохождения педагогической и преддипломной практики.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1-2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (ЗЕ), 216 академических часов.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа (всего*):	7
в т. числе:	
Лекции	6
Семинары, практические занятия	1
Практикумы	-
Лабораторные работы	
Внеаудиторная работа (всего*):	
В том числе- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем <i>(необходимо указать только конкретный вид учебных занятий)</i>	
Творческая работа (эссе)	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	196
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	13

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (<i>в часах</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Педагогическое мастерство: основы, теория, практика	102	4		98	Проверка знаний на основе

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
						работы на практическо м занятии, решение задач, тест.
2.	Основы организации конструктивного взаимодействия	101	2	1	98	Проверка знаний на основе работы на практическо м занятии, решение задач, тест.
3.		216	6	1	196+13	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Профессиональное мастерство педагога как система	Цели, направления изучения курса, методы, инструментарий, организационные формы учебных занятий. Организационные моменты: что? зачем? как? когда?
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1	Профессиональное мастерство как система: слагаемые, уровни и критерии.	Педагогическое мастерство: понятие, структура, особенности. Теоретические основы и практические аспекты профессионализма. Проблемы и особенности формирования и совершенствования педагогического мастерства педагога ДО. Уровни и критерии педагогического мастерства, параметры эффективно работающего педагога ДО. Профессионально значимые свойства, способности, качества личности педагога. Педагогические способности: коммуникативные, организаторские, креативные, экспрессивные, перцептивные. Педагогические умения: дидактические, гностические, суггестивные, ораторские, коммуникативные, организаторские, конструктивные, креативные, актерские.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.2	Педагогическая техника – компонент профессионального мастерства педагога	Педагогический инструментарий профессионального поведения педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
2	Основы организации конструктивного взаимодействия	Правила конструктивного взаимодействия в разных ситуациях. Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками. Развитие умения детей работать в группе сверстников.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
	Мастерство педагогического взаимодействия	Понятие и основные характеристики общения людей; виды общения: формальное (деловое) и неформальное («свободное») общение, их особенности и взаимосвязь; взаимоотношения и общение. Педагогическое общение: понятие, функции, структура. Модели педагогического общения. Стили общения педагогов и воспитанников; особенности творческого стиля общения. Правила и техники речевого взаимодействия. Каноны конструктивного общения. Техники эффективного речевого взаимодействия. Воспитательно-образовательный процесс как система взаимосвязанных и взаимообусловленных педагогических ситуаций. Педагогические ошибки, часто приводящие к конфликтам с воспитанниками. Характерные черты сложных и конфликтных ситуаций; компоненты. Динамика конфликта. Выявление наиболее типичных реакций на препятствие. Рефлексия психического и физического состояния и способов поведения в сложных состояниях. Стратегия решения сложных педагогических ситуаций. Алгоритм и методика анализа сложных и конфликтных ситуаций. Стили поведения в конфликте. Педагогический такт и основные правила поведения педагога. Технологии педагогической помощи –поддержки –сопровождения.
	Методики организации конструктивного взаимодействия	Методики организации различных видов деятельности детей дошкольного возраста (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная).
<i>Темы семинарских/практических занятий</i>		
2.1	Методики организации конструктивного взаимодействия	1. Режиссура и драматургия взаимодействия педагога и учащихся. (Творческая деятельность: организация, режиссура и драматургия взаимодействия, педагог –

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		практический режиссер взаимодействия. Параметры искусства режиссирования. Методики организации коллективной творческой деятельности педагога и воспитанников на занятиях. Цели, задачи, принципы организации досуговой деятельности воспитанников. Алгоритм коллективного творческого дела (КТД). Учет возрастных особенностей, уровня психологического развития, воспитанности и др. при организации и проведении КТД.) 2. Имитационные игры (Методики (способы, приемы, формы, средства) подготовки и проведения занятий с дошкольниками для их социально-коммуникативного, познавательного, речевого; художественно-эстетического, физического развития. Мастерство педагога в организации индивидуально-групповой работы с воспитанниками. Сотрудничество педагогических работников и родителей, семьи и образовательного учреждения ДО: проблемы, основные направления взаимодействия, методы, формы. Организации досуговой деятельности педагогов: конкурсы достижений, корпоративные праздники, обучающие семинары, мастер-классы, развивающие игровые программы.)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задания для самостоятельной работы:

- Написание и защита рефератов: «Проблема изучения индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста», «Традиционные и нестандартные занятия с дошкольниками».

- Подготовка докладов: «Проектирование совместной деятельности дошкольников», «Способы привлечения / поддержания / развития внимания детей», «Роль игры в развитии памяти / мышления / речи / воображения ребенка» «Приемы создания нужных эмоциональных состояний детей дошкольного возраста», «Требования к современному занятию по ... виду деятельности и Методика его организации».

- Творческие работы: портфолио (социально-психологический портрет, функционально-ролевой репертуар педагога ДО); «Планирование воспитательной работы с детьми дошкольного возраста», «Проектирование технологической карты творческого занятия с дошкольниками», «Проектирование занятия для дошкольников по их социально-коммуникативному (познавательное, речевое, физическое; художественно-эстетическое) развитию с использованием современных образовательных

технологий».

- Разработка и защита сценариев «Коллективная творческая деятельность»; «Анализ сложных ситуаций общения и взаимодействия».

- Проект и его презентация «Педагогическая техника речи (внимания, общения, воздействия, саморегуляции, движения....) в ДО», «Технология коллективного взаимодействия».

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1.	Педагогическое мастерство: основы, теория, практика	ОК-6, ПК-6	Зачет, Экзамен
2.	Основы организации конструктивного взаимодействия	ОК-6, ПК-6	Зачет, Экзамен

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен, зачет

Вопросы к экзамену

1. Цели, направления, методы, инструментарий изучения курса «Педагогическое мастерство».
2. Необходимость и возможности изучения собственных способностей, качеств личности, профессионально значимых умений педагога.
3. Педагогическое мастерство: понятие, структура, особенности.
4. Теоретические основы и практические аспекты профессионализма педагогических работников.
5. Проблемы и особенности формирования и совершенствования педагогического мастерства педагога дошкольного образования.
6. Уровни и критерии педагогического мастерства, параметры эффективно работающего педагога ДО.
7. Профессионально значимые свойства, способности, качества личности педагога.
8. Педагогические способности и умения: сходство и различия.
9. Личностно-профессиональные качества современного педагога.
10. Функционально-ролевой репертуар современного педагога дошкольного образования.
11. Особенности организации педагогической деятельности с воспитанниками разного возраста в различных видах деятельности.
12. Педагогическая техника как инструментарий профессионального поведения педагога.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога ДО: понятия, характеристика, особенности.
14. Внимательность и наблюдательность педагога.
15. Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием.
16. Ведущие сенсорные каналы, презентативная и репрезентативная системы, модальности.
17. Информирование с учетом возрастных особенностей восприятия информации и ведущих сенсорных модальностей детей.
18. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
19. Арсенал и функции невербальных средств общения в профессиональной деятельности педагога.
20. Культура и техника профессиональной речи педагога.
21. Характеристика компонентов культуры речи педагога.
22. Характеристика техники речи педагога.
23. Понятие и основные характеристики общения людей.
24. Педагогическое общение: понятие, функции, структура.
25. Модели педагогического общения.
26. Стили общения педагогов и воспитанников.
27. Правила конструктивного взаимодействия педагога в разных ситуациях.

28. Эффективные техники речевого взаимодействия.
29. Характерные черты сложных и конфликтных ситуаций в педагогической деятельности.
30. Стратегия решения сложных педагогических ситуаций.
31. Педагогический такт и основные правила поведения педагога.
32. Технологии педагогической помощи и поддержки.
33. Технология педагогического сопровождения.
34. Методики организации различных видов деятельности детей дошкольного возраста.
35. Творческая деятельность педагога: организация, режиссура и драматургия взаимодействия.

Вопросы к зачету:

1. Каковы содержание и структура понятия «педагогическая техника»?
2. Каковы, по Вашему мнению, наиболее эффективные пути формирования профессионализма, компетентности, эрудиции педагогического работника?
3. Что следует понимать под определениями «уровни» и «критерии» педагогического мастерства?
4. В чем сходство и различие между понятиями: «педагогические способности» и «педагогические умения»?
5. Чем можно объяснить различные результаты педагогической деятельности?
6. Какие педагогические способности и умения характеризуют, на Ваш взгляд, творчески работающего педагога?
7. Что такое педагогическая зоркость и педагогический почерк?
8. Каковы основные характеристики эмоций и эмоциональных проявлений?
9. Что такое саморегуляция, и каково ее предназначение?
10. Как «прочитать» эмоциональное состояние другого человека?
11. Должен ли педагог быть эмоционально сдержанным или эмоционально выразительным? Почему?
12. Что такое стрессоустойчивость? Чем можно объяснить ее необходимость для человека? в деятельности педагога? в развитии учащегося?
13. Каковы причины негативных эмоциональных состояний людей?
14. В чем Вы видите особенности эмоциональной и волевой саморегуляции?
15. Какие способы (приемы, техники) саморегуляции и самоконтроля Вы знаете и используете в повседневной жизни?
16. Как определить ведущую модальность партнера?
17. Как используется теория НЛП (нейро-лингвистическое программирование) в педагогической деятельности?
18. Какова структура и особенности педагогического профессионального общения?
19. Как бы Вы охарактеризовали коммуникативные барьеры: социальные, этнокультурные, психологические?
20. В чем сходства и различия двух основных способов коммуникативного воздействия: убеждения и внушения?

21. В чем Вы видите возможности бесконфликтного общения?
22. Каковы проблемы взаимодействия педагогов и родителей? Каковы пути их решения?
23. Каков алгоритм проектирования совместной творческой деятельности?
24. Нужно ли преподавателю быть лидером? Почему?
25. Каковы основные направления деятельности организатора совместной деятельности?

Критерии оценивания экзамена, зачета

Промежуточный контроль качества освоения знаний осуществляется в форме **зачета** и в форме **экзамена**.

Обязательным условием допуска к промежуточной аттестации является удовлетворительное или успешное посещение занятий курса.

Студент допускается к зачету или экзамену, если все виды работ выполнены в срок.

В оценке по дисциплине учитывается эффективность выполнения всех форм работы.

Зачет по дисциплине сдан, если знания имеют достаточный содержательный уровень:

- в ответе имеют место несущественные фактические ошибки, которые студент способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
- проблема раскрыта полностью или недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов;

Зачет по дисциплине не сдан, если:

- обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части педагогики начального образования;
- допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;
- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Экзамен по дисциплине:

Отметка *«отлично»* ставится, если:

- знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;
- студент свободно владеет научными понятиями;
- студент способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
- логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью студента;
- ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики;

– студент демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.

Отметка «хорошо» ставится, если:

– в ответе имеют место несущественные фактические ошибки, которые студент способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
– недостаточно логично построено изложение вопроса;
– ответ прозвучал недостаточно уверенно;
– студент не смог показать способность к интеграции и адаптации знаний или теории и практики.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

– знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные вопросы билета:

– программный материал в основном излагается, но допущены фактические ошибки;

– студент не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты;

– нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала;

– у студента отсутствуют представления о межпредметных связях.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

– обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части педагогики;

– допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;

– на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

6.2.2. Доклад

Критерии оценки докладов:

При разработке доклада используется не менее 3-6 источников.

реферат (доклад) должен соответствовать заявленной теме;

учитывается глубина проработки материала, правильность и полнота использования источников, оформление работы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль – это особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата.

Информация в докладе должна быть подобрана и изложена таким образом, что бы студент мог продемонстрировать (а преподаватель оценить) *умение*

анализировать и сопоставлять педагогические теории, факты, мнения.

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки).

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено/незачтено».

Отметка «незачтено» ставится если:

- выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует;
- качество изложения низкое;
- наглядные материалы отсутствуют.

Блок-схема отработки пропущенных практических занятий

- ✓ Структура занятия (основные аспекты рассмотрения темы)
- ✓ Основные выводы (теоретическое обоснование, практическая реализация)
- ✓ Вопросы для самопроверки
- ✓ Выполнение письменных заданий по пособию «Педагогическая техника».

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Система текущего контроля включает:

- 1) контроль посещения и работы на лекциях/семинарах/практических занятиях;
- 2) контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы; контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме письменных проверочных работ.

Оценка качества освоения дисциплины включает текущую и промежуточную аттестацию студентов.

Текущий контроль качества освоения знаний осуществляется в форме периодического опроса, проверки конспектов, а также на практических занятиях в форме устных выступлений, реферирования текстов, обсуждения дискуссионных проблем.

При оценке теоретических знаний и практических навыков студентов при устном опросе учитывается участие их в работе, выполнение ими контрольных работ, написание докладов.

Письменные задания имеют важное значение в формировании будущего

профессионала. Это средство изучения учебной дисциплины, повышающее теоретический и методологический уровень профессиональных знаний.

Выполнение письменных заданий поможет поэтапно включиться в учебно-исследовательскую деятельность, а затем в научно-исследовательскую работу, которая способствует формированию творческих качеств и творческого отношения к профессии.

Текущий контроль осуществляется в форме подготовки докладов, сценариев по темам курса.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Адакин, Е. Е. Педагогическое мастерство [Текст] : курс лекций / Е. Е. Адакин, А. П. Картавцева. - Кемерово : ЮНИТИ, 2009. - 160 с.
2. Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2010. — 95 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/30014> — Загл. с экрана.
3. Томчикова, С.Н. Основы педагогического мастерства: учеб.-метод. комплекс. [Электронный ресурс] / С.Н. Томчикова, Н.С. Томчикова. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 88 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/70413> — Загл. с экрана.

б) дополнительная учебная литература:

1. Чурекова, Т.М. Общие основы педагогики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.М. Чурекова, И.В. Гравова, Ж.С. Максимова. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2010. — 165 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30035>. — Загл. с экрана.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

Электронные ресурсы:

1. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн. научных статей и публикаций.

2. Социальная сеть работников образования.

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/obuchenie-i-vospitanie-uspehom-metodika-obucheniya-s-n-lysenkovoy>

4. http://www.mgopu.ru/ininfo/r1_thesaurus.htm

- <http://ru.wikipedia.org>- Образование и педагогика – тезаурус. ИНИНФО –

5. Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании» <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm>

6. Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)-
www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/...

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/доклад	<i>Доклад:</i> изучение научной, учебной и другой литературы. Отбор необходимого материала от 3 до 5 различных источников; изложение основных аспектов темы, формирование выводов. Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль – это особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы: - предложения могут быть длинными и сложными; - часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины; - употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»; - авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»; - в тексте могут встречаться штампы и общие слова.
Проект (творческая работа; сценарий, микродизайн)	На <i>первом этапе</i> необходимо обсудить вместе с преподавателем и другими участниками проектной деятельности предмет исследования, получить необходимую консультацию преподавателя, установить цели исследования. На <i>втором этапе</i> вырабатывается план деятельности, формулируются задачи. На <i>третьем этапе</i> осуществляется сбор информации, выполняется исследование, решаются промежуточные задачи. На <i>четвертом этапе</i> анализируется и структурируется информация, формулируются выводы

	На <i>завершающем этапе</i> – презентация проекта, организация деятельности, участие в оценке собственной деятельности.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео);
- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника учебного процесса (ссылки на интернет-ресурсы, ЭОР);
- возможность консультирования обучающихся преподавателями в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Компьютерные презентации по темам дисциплины.
2. Мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа. интерактивная доска

12. Иные сведения и (или) материалы

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательной программе инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В БИФ КемГУ создаются специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости создаются особые дополнительные условия обучения: Для слабовидящих и слепых студентов: предоставляются учебно-методические материалы шрифтом Times New Roman 26; создаются условия для

использования собственных увеличивающих устройств, специальных технических средств, диктофонов; в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты; все письменные задания для данной категории студентов озвучиваются. Для глухих и слабослышащих студентов: разрешается пользоваться специальными индивидуальными техническими средствами; используется разнообразный наглядный материал (схемы, таблицы, мультимедийные презентации); в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты; все устные задания предоставляются в письменном виде. Студентам с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: предоставляются мультимедийные материалы по изучаемым дисциплинам; разрешается использование собственных компьютерных средств.

12.2. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии
1	Профессиональное мастерство педагога как система	Технологии исследовательской деятельности, проблемно-диалогического обучения, интерактивные технологии (дискуссии, беседы, «мозговой штурм»), технология концентрированного обучения
4.	Методики организации конструктивного взаимодействия	Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа). Технология оценивания образовательных достижений, ИКТ

Составитель (и): Доцент Комарова Е.В.
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))