

Утверждено
Директор БИФ КемГУ

Е.В. Комарова

Расписание работы творческого объединения «Звучим ярко»

Наименование творческого объединения	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Творческое – вокальное объединение «Звучим ярко»		Репетиция 14:00 – 15:30 Репетиционный зал (408 аудитория)		Репетиция 14:00 – 15:30 Конференц-зал (110 аудитория)	

Место проведения:

- 1) Репетиционный зал -408 аудитория
- 2) Конференц- зал - 110 аудитория



Календарно-тематический план работы
творческого объединения «Звучим ярко!»

Месяц	Этап	Основные мероприятия
Сентябрь	Организационный Формирование состава	1.Общее собрание, прослушивание. 2.Распределение по голосам (партиям). 3.Выбор председателя. 4.Выбор участников общего собрания. 5.Утверждение расписания работы. 6.Проведение вводного инструктажа по технике безопасности.
Октябрь	Учебно-тренировочный	1.Регулярные репетиции (2 раза в неделю). 2.Работа над строем, дикцией, ансамблевым звучанием. 3.Подготовка номера и выступление в рамках тематической программы ко Дню учителя.
Ноябрь	Учебно-тренировочный	1. Индивидуальные занятия с солистами. 2. Репетиция с микрофонами и аппаратурой. 3. Разбор 2–3 базовых произведений сезона. 4. Регулярные репетиции (2 раза в неделю).
Декабрь	Учебно-тренировочный	1. Разучивание новогодних песен. 2. Регулярные репетиции (2 раза в неделю). 3.Работа над строем, дикцией, ансамблевым звучанием.
Январь	Учебно-тренировочный	1.Планирование репертуара на второе полугодие. 2. Регулярные репетиции (2 раза в неделю). 3.Работа над строем, дикцией, ансамблевым звучанием.
Февраль	Подготовка к «Студенческой весне» Выступление	1.Начало работы над многоголосием (3–4 голоса). 2.Подготовка номера и выступление в рамках тематической программы ко Дню защитника Отечества. 3.Подготовка выступления для участия в фестивале «Студенческая весна» 4.Регулярные репетиции (2 раза в неделю).
Март	Городской/Региональный этап Выступление	1.Регулярные репетиции (2 раза в неделю). 2.Работа над строем, дикцией, ансамблевым звучанием. 3.Выступление на городском/региональном этапе фестиваля «Студенческая весна». 4.Подготовка номера и выступление в рамках тематической программы к Международному женскому дню.

Апрель	Учебно-тренировочный	1. Индивидуальные занятия с солистами. 2. Репетиция с микрофонами и аппаратурой. 3. Разбор 2–3 базовых произведений сезона. 4. Регулярные репетиции (2 раза в неделю).
Май	Выступление	1. Подготовка номера в рамках тематической программы ко Дню Победы (песни военных лет). 2. Участие в городских акциях памяти. 3. Регулярные репетиции (2 раза в неделю).